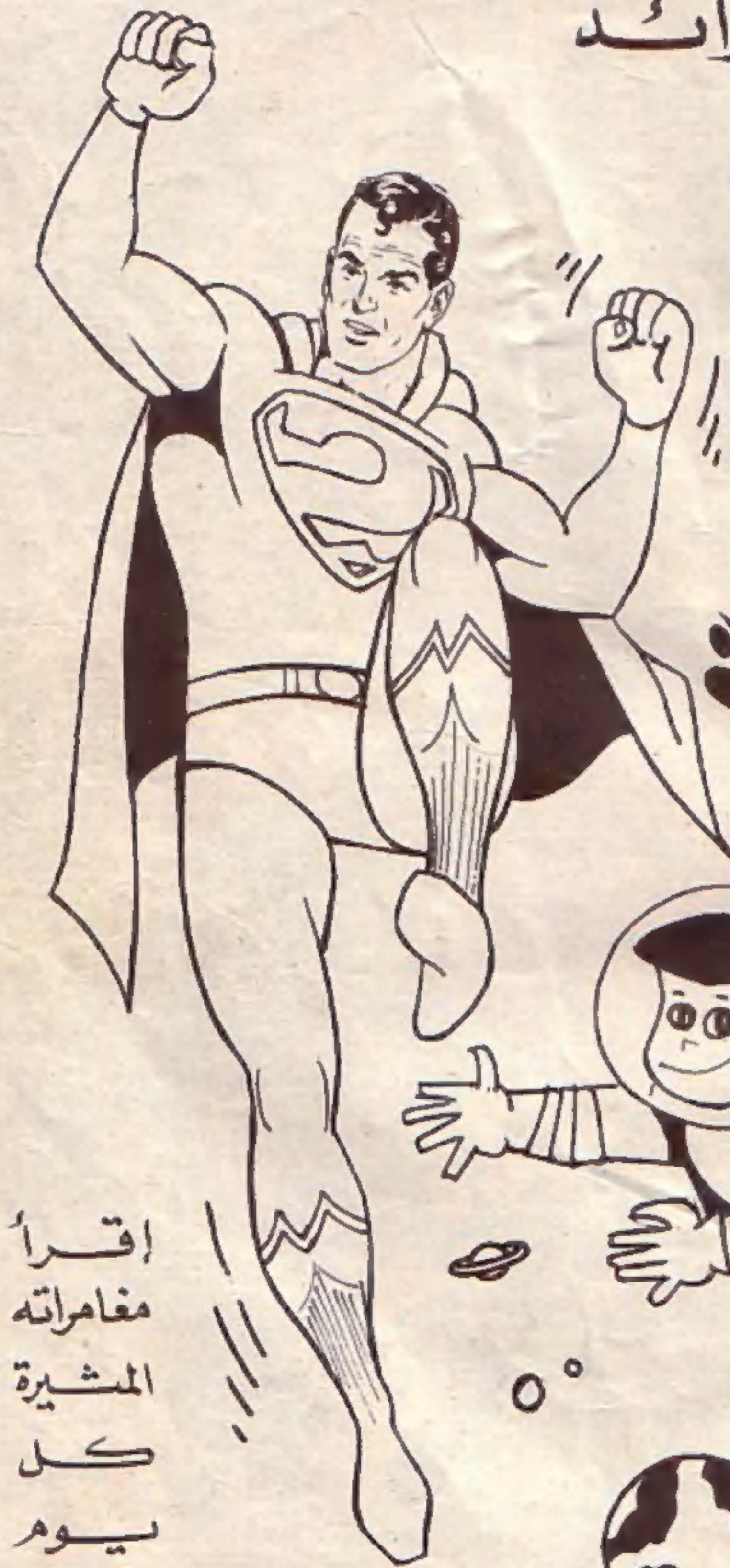


من هو أول رائد فضاء ؟

بالطبع
إنه...

سوبرمان
البطل الجبار



اقرأ
مغامراته
المثيرة
كل
يوم
خميس

لك في هذا الصيف تسليّة إضافية مع العمالقة



من منشورات
دار المطبوعات المصورة



حارقت



البندق



العملية

يصدّر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلى شقّال
الخط: ناصر ماجد
المونتاج: جوزف نعمة

شعر المصدّر

لبنان : ١٠٠ ق.ل - سورية :
١٠٠ ق.س. - العراق :
١١٠ فلس - الأردن : ١٠٠
فلس - الكويت : ١٥٠ فلسا
- السعودية - ريالان سعوديان
- البحرين : ٢٠٠ فلس -
قطر ، دبي و ابو ظبي : ريالان
قطريان - عدن واليمن : ٢
شلطات - الجمهورية العربية
التحدة : ١٠٠ مليم -
السودان : ١٥٠ مليما -
الجزائر ، تونس والمغرب :
فرنكان - ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

تبع في أرجاء العالم العربي



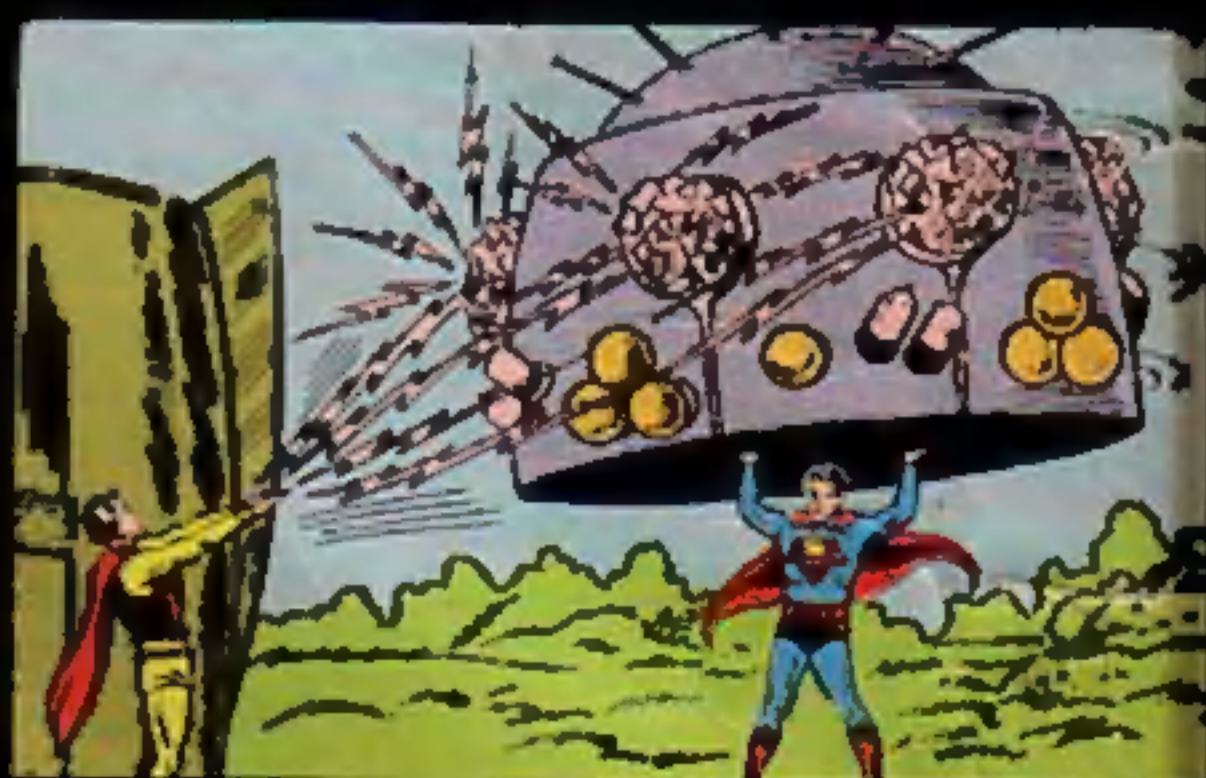
الجمهورية

الشمس
١٠٠ ق.ل.



مسرح ضوئي:

فاوي



فارس رجل المربخ

www.arabcomics.net



يجب أن
أقول هذه
الصاعقة نحو
الأرض سي أضع
سهي من
القبض على
الأميرة!

جاءت أميرة جميلة
زات يوم إلى المدينة
وفي الحال وقع رجل
المربخ في حبها،
وحتى عندما انكشف
أمر زيارتها القامضة
استمر البطل في القيام
بدوره... إليك قصة:

فارس الجباسوت الحسناء



أظنك غيرة
يا سهي، ألا
تعلمين أن الضابط
فارس قد عيّن
لحراستها؟
أهذا السبب لا يفارقها
"فارس"
لحظة؟



في حفلة أنيقة حضرها الشرطة شهي ووالدها مأمور
الشرطة...
أنظر إلى اهتمام الناس
بالأميرة كسندرا!
بالطبع يا سهي،
فالحفلة أقيمت
على شرفها!

نار فضولك الشرطية الهفاء فخرت خفية إلى
الشرفة واستطاعت أنه تسمع حديثاً لهما...



بعد قليل...

تسللت الأميرة
وهاهي تدخل المكتبة
خلصة... لماذا؟



ولكن عندما حاولت "مرحمة" تخدع فارس...



حسنًا... ستكون سيارة
بانتظارك في غابة
"ها سكيت" في الساعة
الخامسة لتقلبك إلى
الزعيم!!



بعد ذلك... ركضت فماتان غير الحقيقة...



المعذرة يا "سهي"...
فالأميرة تنادي بي!
يا له من وقح، سأثبت
أن الأميرة جاسوسة وأن
"فارس" عاشق أبله!



بعد لحظة قفز البطلة الشهيرة
الرمال ...



اقتربت
من الصاعقة
ما يكفي لجذبها
إلى جسدي!

علي أن أعالج
المشكلة وأنا
بشخصية
رجل المربخ!



نم ... في غابة هامكين ...

لا أريد أن أثير شكوك سبي ...
آه ماهذه؟ صاعقة؟ لقد خطرت
لي فكرة!



إلى أن ...



نحو
خطي ... جذبت
الصاعقة نحو شجرة
البلوط المنحمة فوق
انفجار!

وبسرعة متفردة تقدم رجل المربخ الصاعقة
ثم انطلق نحو الأرض ...



عاد البطل إلى منزل العائلة
وتحول إلى توصيته
الثانية بسرعة ...

ماذا؟ فرت الأميرة
مع جواسيس؟ كلا
إنهم رفاقها
وهي
لا تكذب!!

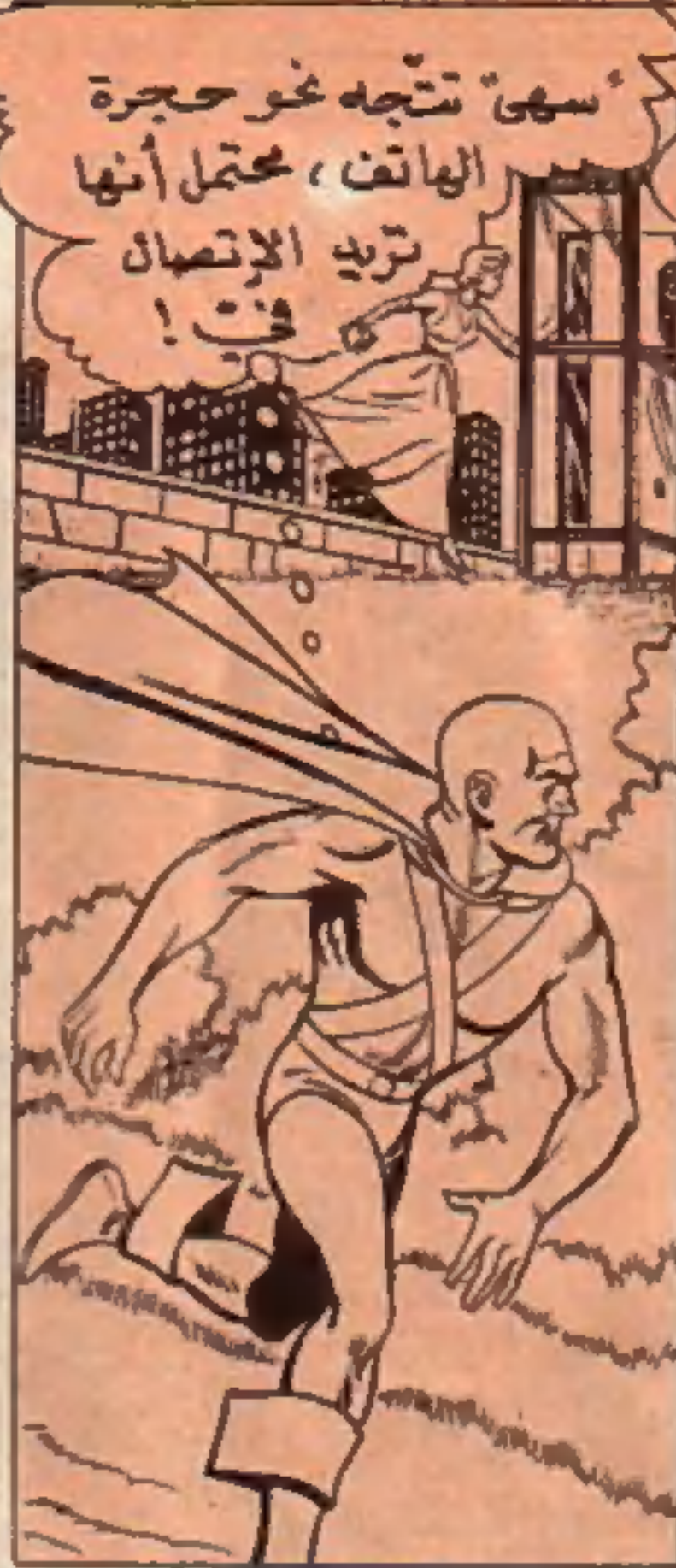


آه... ما الفائدة،
فالحب أعمى!



وبمباراة حرك البطل الشجرة المظلمة ...

يا إلهي... سقطت
الشجرة في طريقي،
وفرت الأميرة
مع رفاقها الجواسيس
ثم سيندم "فارس"
على عدم اهتمامه
بإنذارى!!



في الوقت ذاته...

سألحق "سهى" لمنعها من اقتفاء
أثر الأميرة مرة أخرى!



سأقتفي أثر الأميرة
بنفسي وأثبت جرمها ثم
أسخر من ذلك العاشق
الغبي!



ولكن حال عودته إلى مكان الحادث...

تأخرت، ها هي
آثار أقدام "سهى" بجوار
أثر عجلات السيارة! ولكنني
سأحاول منعها!



وفي تلك اللحظة، في كوخ بعيد في الغابة...

نعم... متى ستعطينا
الخطط المسروقة؟

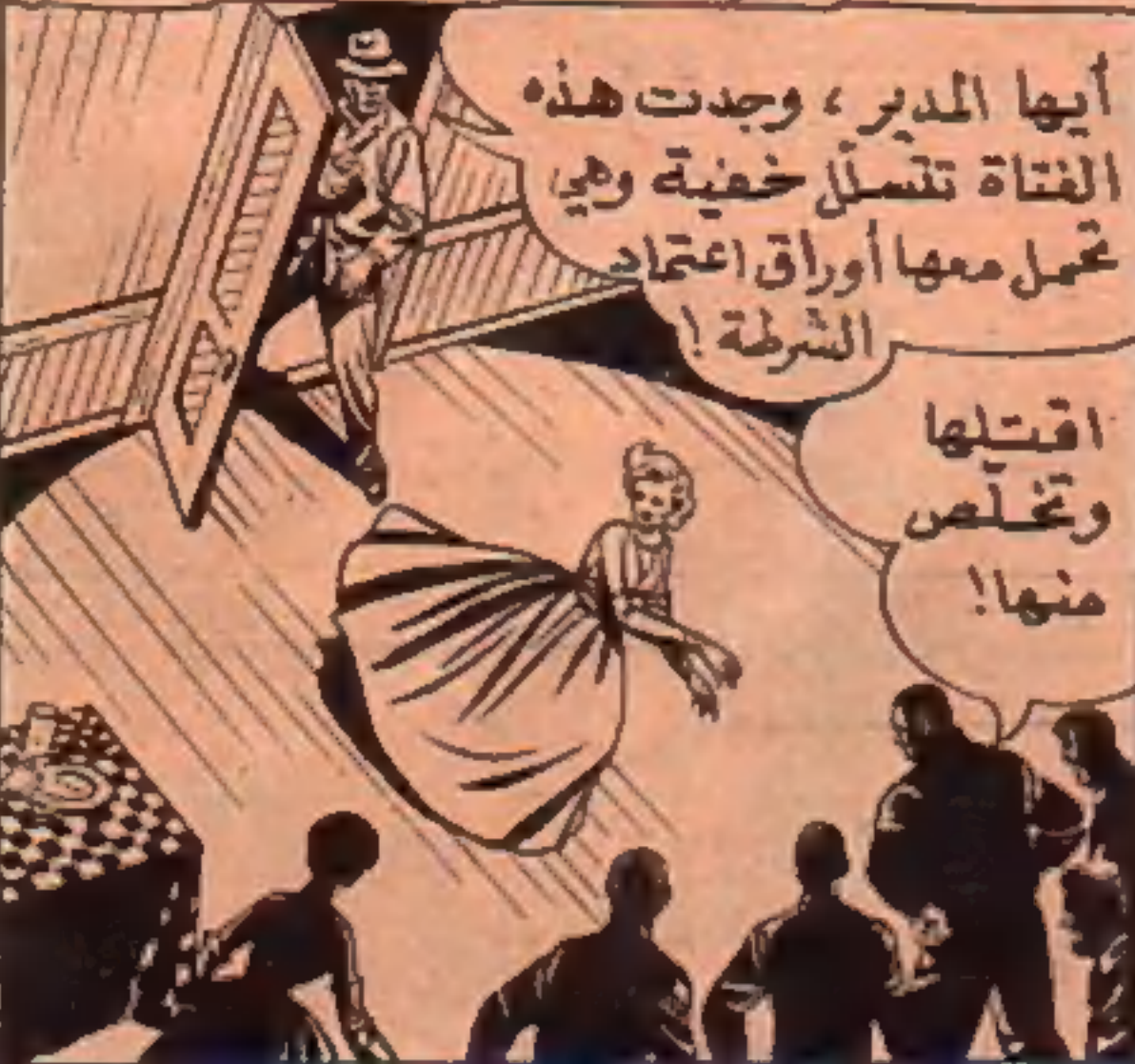
إذن أنت زعيم
حركة الجاسوسية!



وقبل أن تجيب الأميرة...

أيها المدير، وجدت هذه
الفتاة تتسلل خفية وهي
تحمل معها أوراق اعتماد
الشرطة!

اقتلها
وتخلص
منها!



فجأة...

هه؟ هل هذه خيانة؟

كلو... لن أدعك تسبي
إلى تسهي!



نوعاً ما... أنا أعمل سراً مع
الضابط "فارس" كي نكتشف
زعيم حلقة الجاسوسية وقد
عرفته الآن... ابتعدوا والآن
أطلقت النار!

يا إلهي... أخطأت
بفتي أيتها
الأميرة!!



ولكن... ها! ها! لقد أفرغنا مسدسك
خفية في طريقنا إلى هنا!

آه!!



لنتخلص منهما
نهائياً!!

آه... لماذا شكيت فيك
ويفارس أيضاً،
ليتني لم
أحملك!!



شهر الجورنة مستأثرهم وكنت...

ياي!
رجل المزيخ!

اطلقوا
النار...

ألا تعلم أنني أسيطر على
ذرات جسدي فيمتر الرصاص
عبرها دون أن
يؤذي بي؟



على أية حال إذا كنتم تحبون الألعاب
النارية، فماريكم بالدولاب الهوائي؟

أو ريتا يدجيم
مشهد
الصحاروخ
المنطلق!

ياي!!

وانتما أيها الحقيران، هل
رأيتما النجوم أم لا؟

آه يكفى...
نستسلم!





تسلييني وتضحكني
وتفيدني!





الرجل الطوطا

ما زالت الخرائط من قيم
الزمان ذات أهمية عظيمة
إن كان ذلك في اكتشافات
الفاحين أو في مغامرات
القراصنة ! وهذه قصة
خريطة حلت الرعب
والخوف على صفحتي ...
اقرأ عن مغامرات
الطوطا " وذكور"
والأخطار الغريبة التي
تدقها في قصة !

خريطة السر الغامض !

ألا تريد أن
تعرّفنا بمكان
المعبد ؟ ربّما
إحتجت إلى
مساعدة ...

وبعد أجدد بينما كان
" طرلس " عالم الدّنا -
يستعد للقيام برحلته ..

في غابات أميركا الجنوبية ...

مدينة قديمة
مهجورة وفي المعبد
أسطوانة الشمس
من الذهب ! سأعود
إلى خرجي وأدرس
الأمر !

كلّ يا صديقي ...
إن الذهب
يجذب اللصوص
وعلى كل فأننا
تركنا دليلاً
يوصلكم إلى
المعبد إن لم أجد
بعد ثلاثة أشهر !



فأكتشفنا أن هناك خطراً رهيباً يرتد المدينة ...

وبعد أيام بينما كان الطواط وركور يقومان بجولة في المدينة ...



جيش من النمل؟ إنه خطر عظيم .. هذه البالوعة هي مخرجه الوحيد !!

جيش النمل الإفريقي ... الذي أجري أبحاث عليه! لقد أطلق أحدهم النمل من أقفاصه!



أناظر أيها الطواط إلى هؤلاء الرجال! كانوا هم هاربون من ...

لندخل ونستوضح الأمر!!

فأري الدجاي



وهو يأكل كل ما يمر به!! لا نقدر أن نقضي عليه بالنار أو السم هنا في المدينة!!

هناك طريقة واحدة للقضاء عليه!!

فأرعى ...



لقد خرج من البالوعة إلى حديقة جرجر!



بالضبط ... ونحن أن نعرف من فعل ذلك!!

والآن نقدر أن نجعله سالماً ونعيد إلى قنصه! لقد فتحت هذه الميناديق عمداً!!

وبعد استعلا شاحنة زفت مرة معقدة في الخوازيق ...



سأحاصره!!

أسرع لشد يضرب من الزاوية!!

وفي غرفة الخرائط ...

لدينا عدد كبير من الخرائط
الثمينة كهذه الخريطة اليونانية
القديمة المحفورة على
الحجر !!



تم حرق "نماذج الدخان" ...

ربما هذا هو سبب
إطلاق النمل !
لنتحقق ماذا
فقد !!

لقد سرقنا ... أنا
"ملاح" المسؤول عن غرفة
الخرائط !! في أثناء
الذعر بسبب النمل
سُرقت
بعضها !!



كل خرائط
غربي أميركا
الجنوبية !
سره يا ترى ؟
أي سر ؟

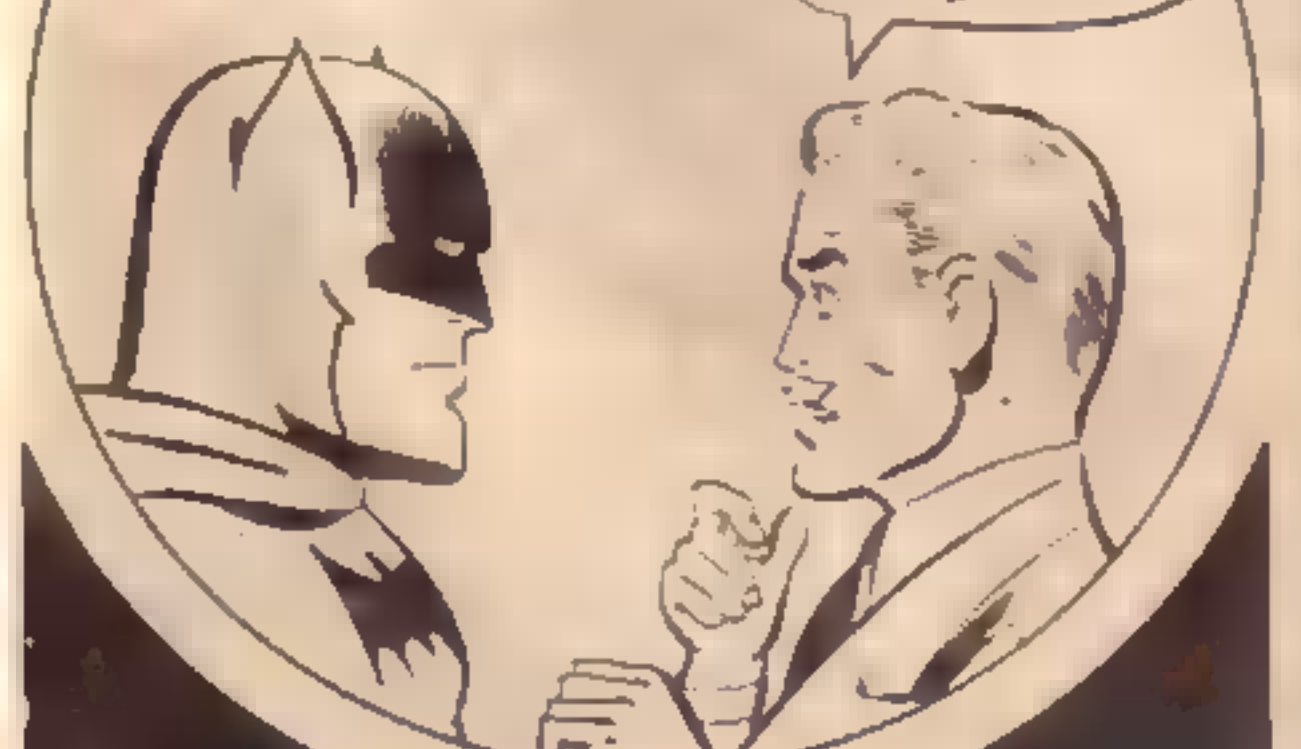


وهذه
الخريطة
الأسبانية
القديمة !

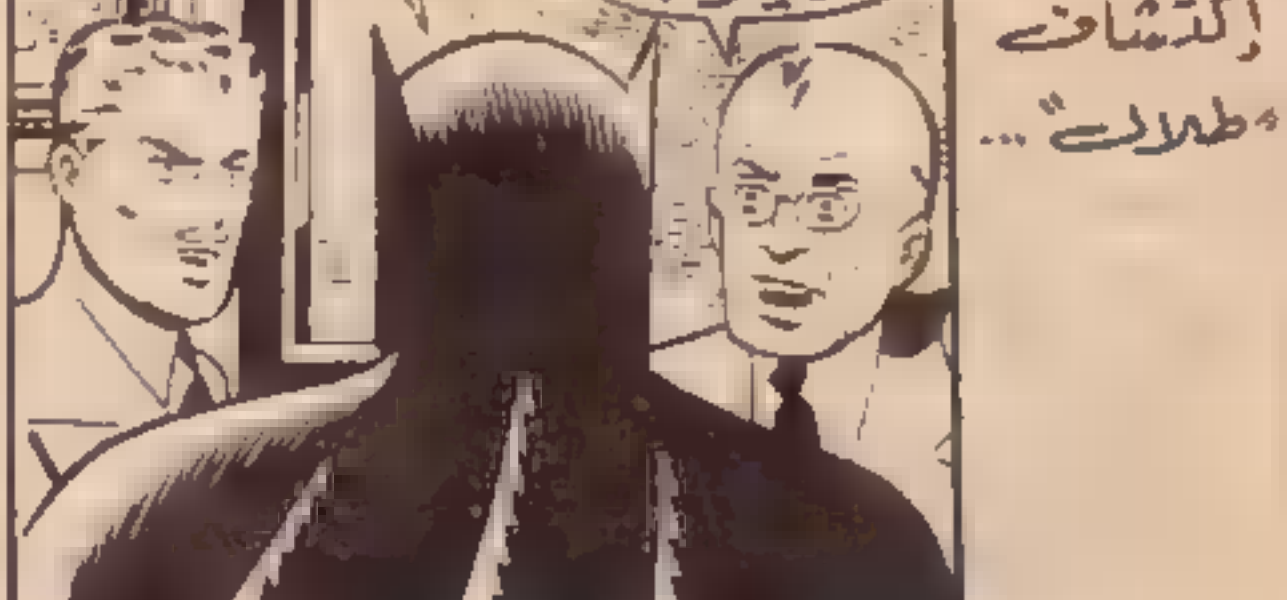


ماهي
الخرائط
التي سُرقت ؟

كنت أريد أن
أعرف ذلك
لأساعد طلال
إذا تعرض إلى
خطر ما !!
لقد قلت أن
"طلال" بيتنا
هنا ... لنلق نظرة
عليه !!



لم يخبر عن موقع
مدينته
المهجورة لئلا
يقصدها البعثون
عن الذهب ولا
يتروك خلفه إلا
دليل !
هل
هذا هو
سبب جثث الخرائط !
عن
الخرائط ؟
ولكن لم يوجد
أي دليل



وسمع
"الوطواط"
و"زكور"
من "وسيم"
قصص
الكتشافات
"طالوت" ...

وبعد قليل ...

وبعد تفكيره دقيقتين ...

إن بيته قد
نُهب أيضاً !!

سنتشبه
بشاميه !!

لا أجد أي
دليل هنا لـ
"طلال" !

هذا المنظار الموضوع على
النافذة يمكن أن يرشدنا !
سأفحصه ... ولكن الأفضل
أن أحتفظ أولاً !!



سأتابع البحث !
فإذا توصلت إلى
الحل سأحتفظ
بـ "طلال" !!

لا أزال مصراً على
معرفة موقع
المدينة المفقودة
لنتمكن من أنقاذ
"طلال" إذا لم يرجع !

وفيما بعد ...

يظهر أن اللص أطلق
سراح الضل ليخفي فعلته !
لكن هل توصل إلى السر ؟

إذا كنت مصيباً "طلال" قد نجح
في إخفاء الدليل لمدينته
المفقودة ، ويمكن أن نلقى
مساعدة من "شركة خرائط
مدينة جرجر" !!



وفيما دخلت الشركة ...

إن لديهم
ملايين
من الخرائط !

"مهندس مصبور"
الخرائط موجود
في غرفة العبد !

إذا رأيت "الوطواط"
سأوضح سبب وجودي
هنا ... لكن يجب أن
أحصل على السر أولاً !

أريد أن
أسأله عن
شيء !!

أنا المدير هنا ...
لكن مصبور
الخرائط هو
الذي يرسم كل
خرائطنا الكبرى !



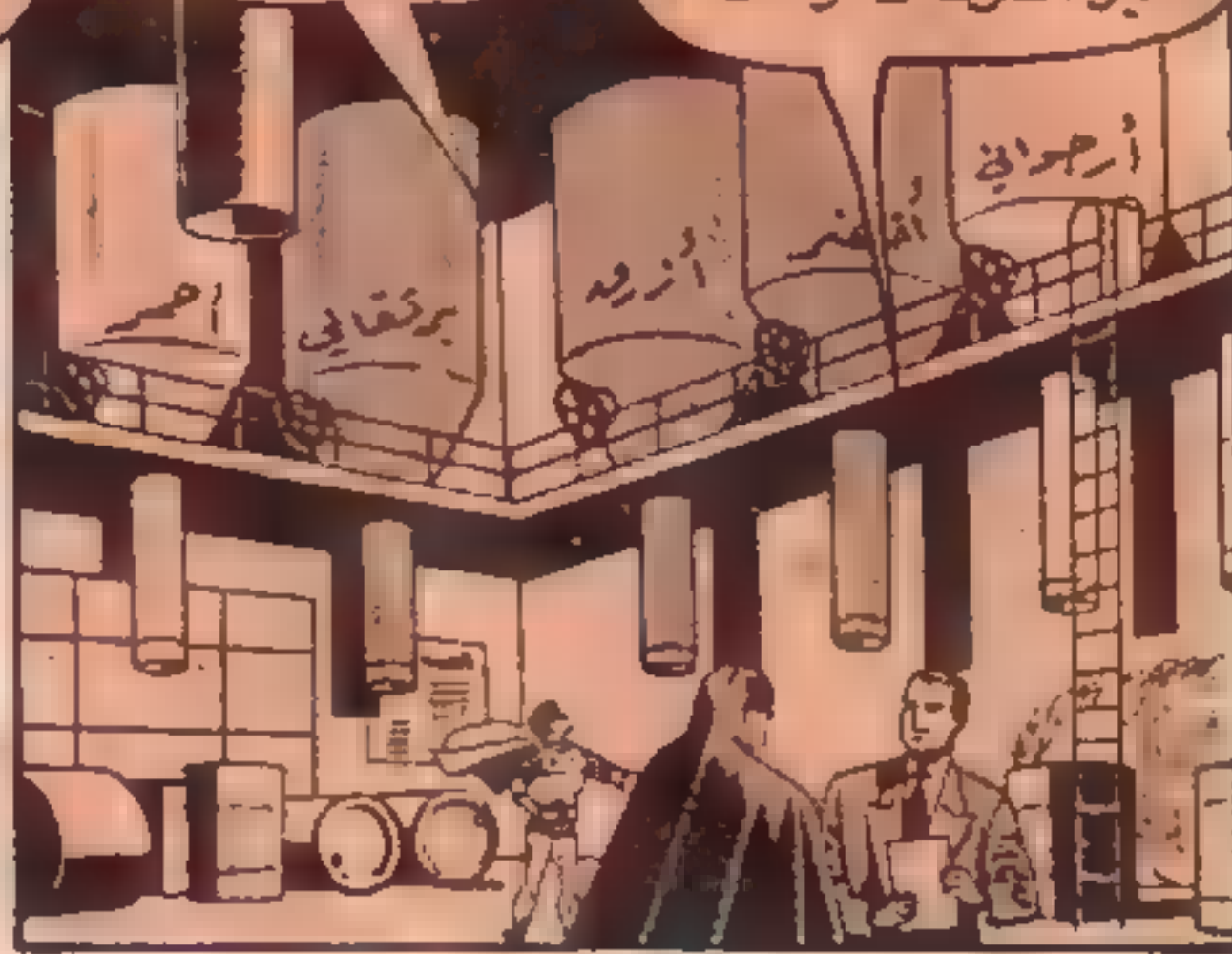
نجم ...

نعم! أنا رئيس
التصوير! هنا نخرج
الحبر الملون لخراطينا!!

إن شركتكم صنعت الخريطة
التي على رأس بناية
العالم! هل هي
صحيحة؟

نعم! فهذه الكرة
صنعت رمزاً لبناية
"العالم"! وهي تمثل
تماماً سطح
الأرض!!

إذن هذا هو الدليل
الذي يبحث عنه المواطن
لا يشك أن سرّ طلال
معهم هناك! سأذهب ولكن
أولاً ...



يا إلهي! هناك
من فتح فوهة صهريج
الحبر! سيتلف الحبر
عددًا من الخرائط
يساوي ملايين
الليرات!!



لوقفتحت كل علب الحبر
و الملون سأكون مزيجاً من
المشاكل تشغل "المواطن"
و "زكور" مدة!!

وعندما أسرع المواطن "لمنع الكارثة ...

وبعد دقائق ...

لقد أنقذت
الخرائط المخزونة
في الأسفل أيها
المواطن!!



إن كومات القطن
التي ألقىتها على
الأرض ستمتص كل
الحبر المكبوت وتعطينا
الوقت لإقفال
الفوهات!!

وأُسرع "زكور" ليتساقط إلى أعلى ناطحة سحاب..

وفي تلك الدقيقة...

سأ تسلق
هذه الجبال
المقلصة ولو
كانت صعبة!!

إن سرّ ظلال
معلم هناك!!
واللص في أثره!
يجب أن
أمنعه!!

لا تخف
يـا "زكور"
سأ أنقذك!!

وعندئذ
وصل
"الوطواط"...

أيها الوطواط
لم أعد قادراً
على الصمود

ومن فوق هذا الارتفاع ظهر
فجأة شكل مُقنع مرهق...

هذا يدعوك
ألا تتسلق الجبال
أيها الولد!!

وفي لحظة التالية..

هرب
دون أن
نعرف من هو!!

لقد
نجح!

أصابني...
لا أستطيع
أن أنقذ
يدي!!

وعند البحث...

قطع
اللص من سطح
الكرة القسم الذي علم
"ظلال" عليه موقع
مدينته!!

لأنه يعرف
موقعها الآن!
أما نحن
فقد فشلنا!!

وبعد ساعات في "الكرفس الوطواط" ...

أنظر !!

إنه تكبير ناجح!
هنا هل تظهر
علامة طلال؟



إذن فالصورة
التي صورتها
لبناية "العالم"
ستظهر
العلامة !!

لا يا زكور! لقد
خطر لي أن النظار
في غرفة "ربيع"
يمكن أن يوصلنا
إلى السر ...
فصورت المنظر
الذي أمام نافذته
لأفحصه
فيما بعد !!



وطارت "الطائرة الوطواط" في رحلة
ستبلة بين القارات ...



إن الطائرة سريعة!
ومع ذلك سنصل
متأخرين ... إن طلال
في خطر في المدينة
المهجورة !!



لأنك على حق أيها الوطواط
هاهي !! فقد
عرف طلال أنه
إن لم يعد سيكشف
سره عندما
يعاد تلوين
الكرة !!

هناك
من سبقنا !!
لنتجه جنوباً
وبسرعة !!

وعندما دخل المدينة المفقورة ...



لقد انتهى على
"طلال" !!

نعم! وببذ صديقه
"وسيم"! الآن ملحم
بصفته خبير في الخرائط
ليس بحاجة إلى قطع
ذلك الجزء من الكرة، فكان
إكتفى بطمس الموقع أو تعطيته
وسيم "هو الفاعل" !!



سأحمّد بسرعة
يا زكور!!

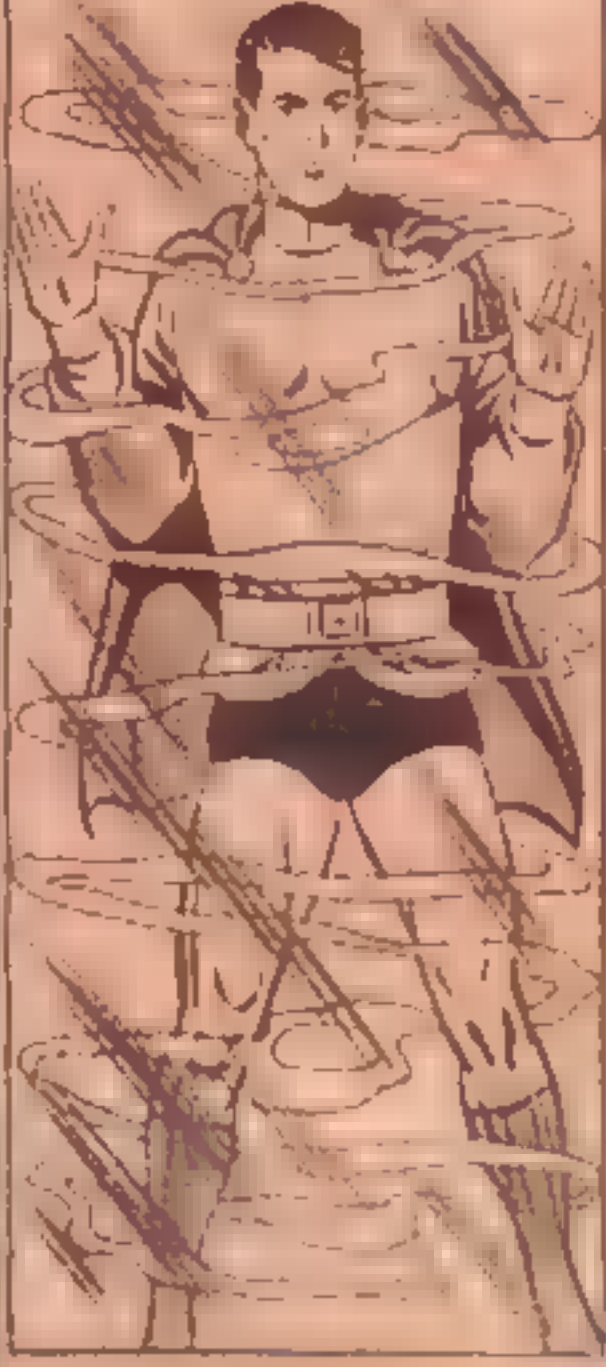
هاهي طائرة
طلال وطائرة
أخرى! لقد سبقنا
اللس أيها
"الوطواط" !!

وبقعة يقصف عذبة شديدة مخزبة ...



فرقة الأبطال الجبابرة

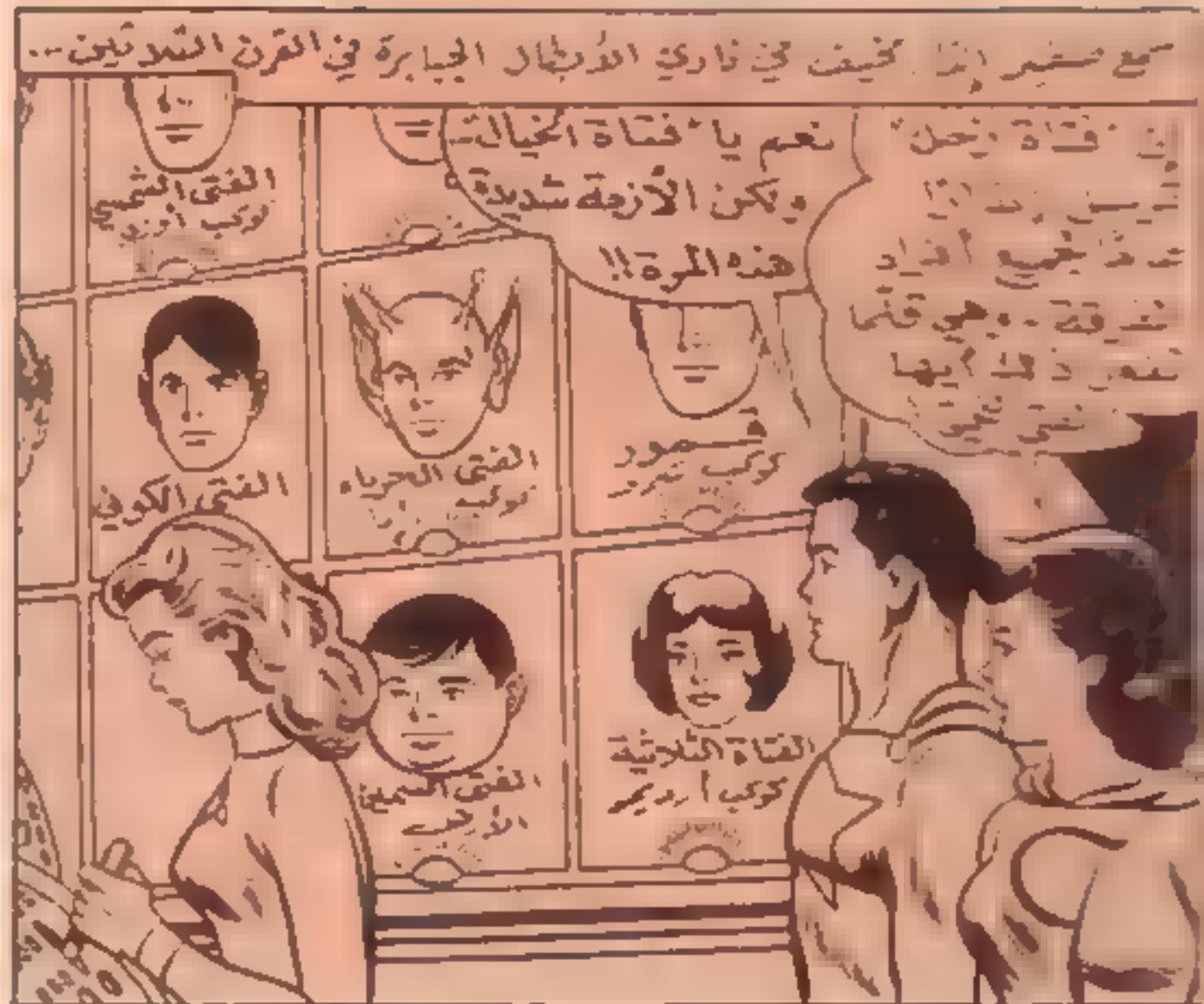
الجزء
الأول



كل من ينضم إلى فرقة الأبطال
يقسم بحفظ سر أعظم سلاح
في الكون ألا وهو المركز...
والآن يجاز كل فرد منهم درام
صعبة هي بمثابة تجارب
لعرفة مدى قدرتهم لحفظ
هذا السر... كم كانت دهشة
الأبطال عندما سقط واحد
منهم في النحس... وبذلك
تحطم

قانون الفرقة







جميعكم تعلمون أننا نحاول القبض على قناص الزمن، العالم الجرم الذي فرّ إلى المستقبل وأقام سائر الزمن الجديد الذي نحاول أخذه منه...

يجب أن نعرف لماذا يحتفظ قناص الزمن وراء هذا الحاجز الذي يفرقنا عن المستقبل!!

نحن الثلاثة... أنا والفق الجبار" و"ممتاز" أقوى الجميع بالطيران، وباستطاعتنا تمزيق الستار!!

ولكننا فشلنا مرة ثانية لقد قذفنا إلى الوراء بينما سمعنا صوت قناص الزمن وهو يهتد ويسفر منا...

إنكم لا تستطيعون اختراق حاجز الزمن... ولكنني راجع إلى زمنكم لأحطم الفرقة!

إن قناص الزمن هو الآن آلة أعداء الفرقة، ولكن كيف نستطيع التغلب عليه وقد فشل أقوى أبطالنا؟

إن الطريقة الوحيدة لتعطيم ستار الزمن الجديد هي استخدام المركب!

وفي تلك الدقائق كان يقف العرياء يتابع عمله في كوكب كرا...

منارة الرادار التي بنيتها ستساعد ملاحى الفضاء... أسمع صهوتا ينادي من زمن الغابة!

أسرع يا فتى العرياء... الجدة!

صعقت الفرقة عند ذكر هذا الاسم!...

نعم... لا نجدر على استخدامه، ولكن ما العمل؟

لا... يجب أن يبقى المركب سراً، وهو من أعظم أسرارنا... فلا تذكره مرة ثانية!

وعندما بقي الطلبة ...

ما.. ماذا؟ لقد وقعت في شرك
وهذا الرش قد يكون ساماً.
لنني أتكلم معك من كوكب
آخر وأستطيع أن
أسعدك!



نعم... وأنا الذي أعددت هذا
الشرك لك، ثم هذا الرش هو
مزيج يمنعك من تبديل
شكلك ...



ما هو المركز؟ لا أستطيع الاعتراف
إن أجبت أحزنوك
ولأ ستبقى هنا
دائماً!!



فأستخدم قوته العجيبة للتحويل ... وبذلك تكل يدي اليسرى!!

أصبحت على شكل مفتاح!
سأفتح به شرقي وأسرع
إلى الأرض لأخبرهم ماذا
حدث!



وفي كوكب آخر تعرضت الفناء الشريرة إلى شرك وقعت فيه.

لقد سمعت صوتاً
يناديني من أحد هذه
التماثيل وعندما بقيت
الطلاب وقعت ضحية
رش معد لي جمدني
في مكان ثابت!



ما هو المركز؟
أجيبني ولا تجردت
نفساً!



وقد حاولت الفناء الشريرة "الخالصة" استخدام قوتها...

عندما قسمت نفسي إلى ثلاثة تفجر
الفناء المعدني الذي جمدني ... والآن
سأذهب حالاً وأخبر الفرقة بما
حدث!



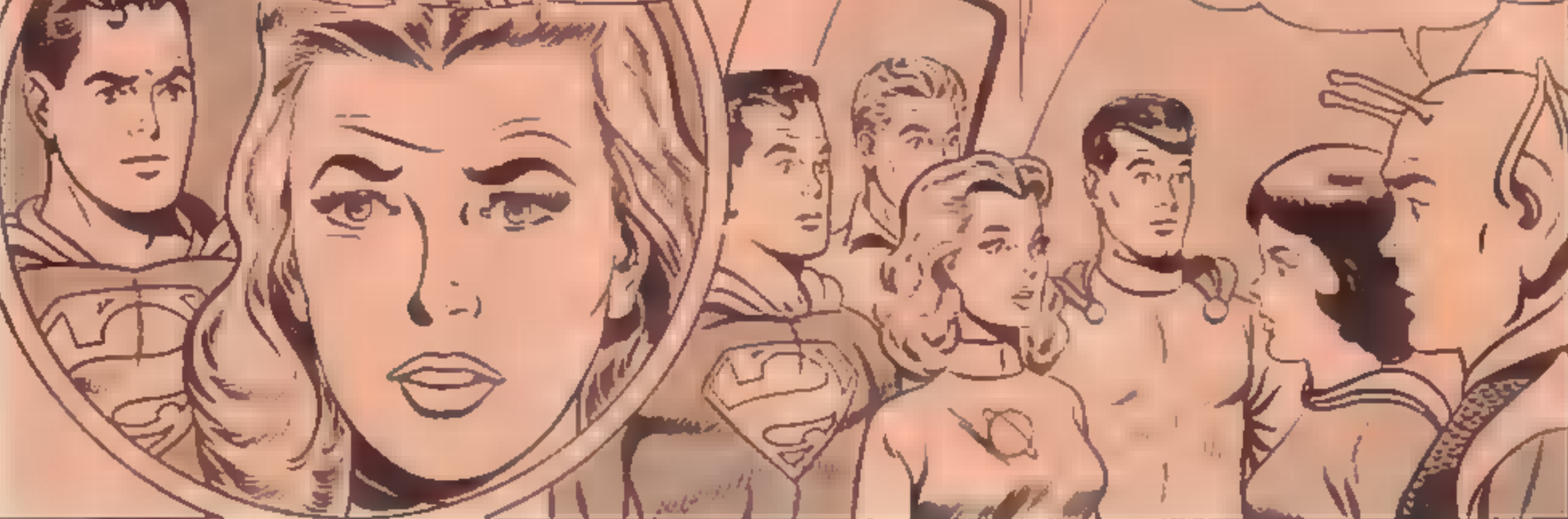
مصور أدب طال لسماع أخبار الفئاة السرية... والفتى الربو...

هذا خير
رهيب !

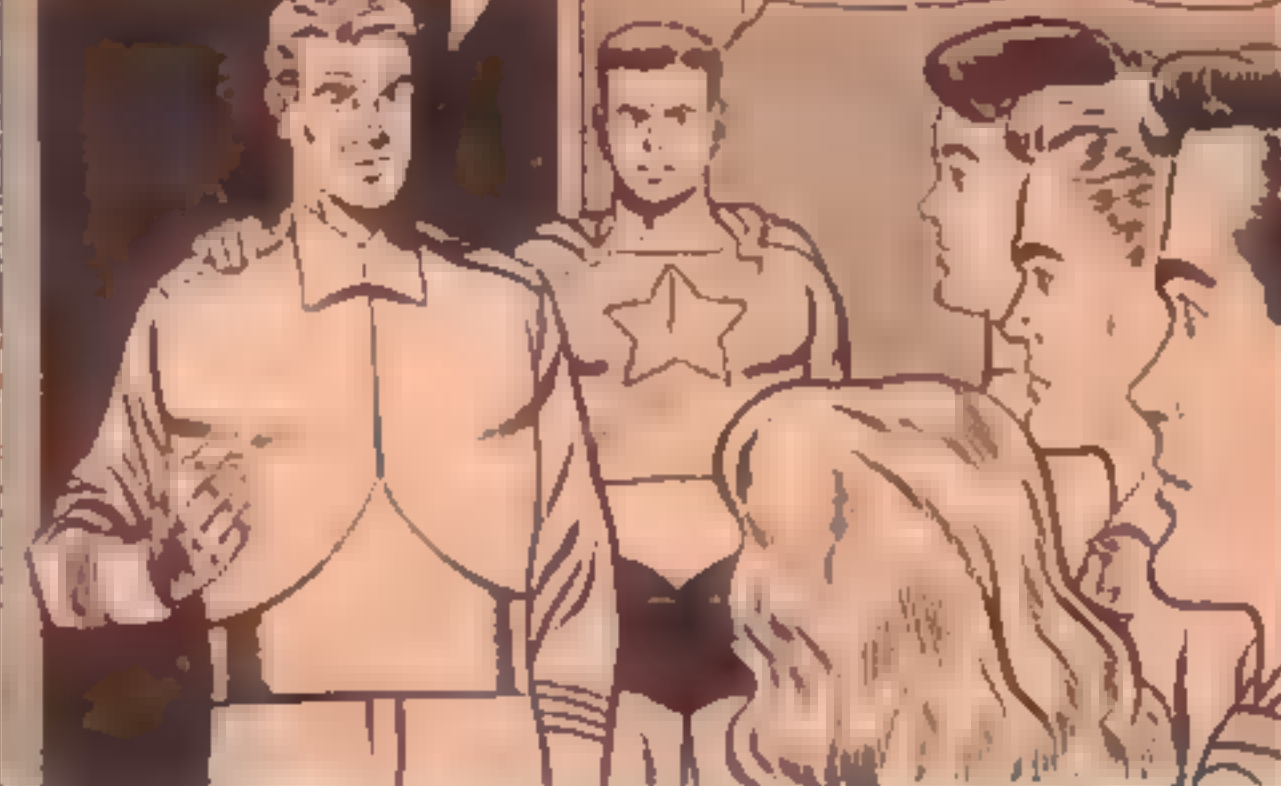
كننا نعتقد أن لا أحد يعلم
بوجود المركز... ولكننا أخطأنا
هناك من يحاول معرفته !

كلما ذكر أحدكم المركز أغلقت
أنا ذهني حتى لا يستطيع أحد
العام به بواسطة تتوارد
الخواطر... فمن هذا الذي
علم به يا ترى ؟

إن البحث عن
الشخص الذي أعاد
هذا لا شراك لهو أمر
صعب !!



وسببنا كان أفراد الفرقة يتفادون في الأمر... دخل شخص فجأة...
عندما كنت في الفضاء
سمعت خلصة رسائل
تلغرافية عن سلاح سري
للفرقة ويسمى المركز !!
سرافنا !!



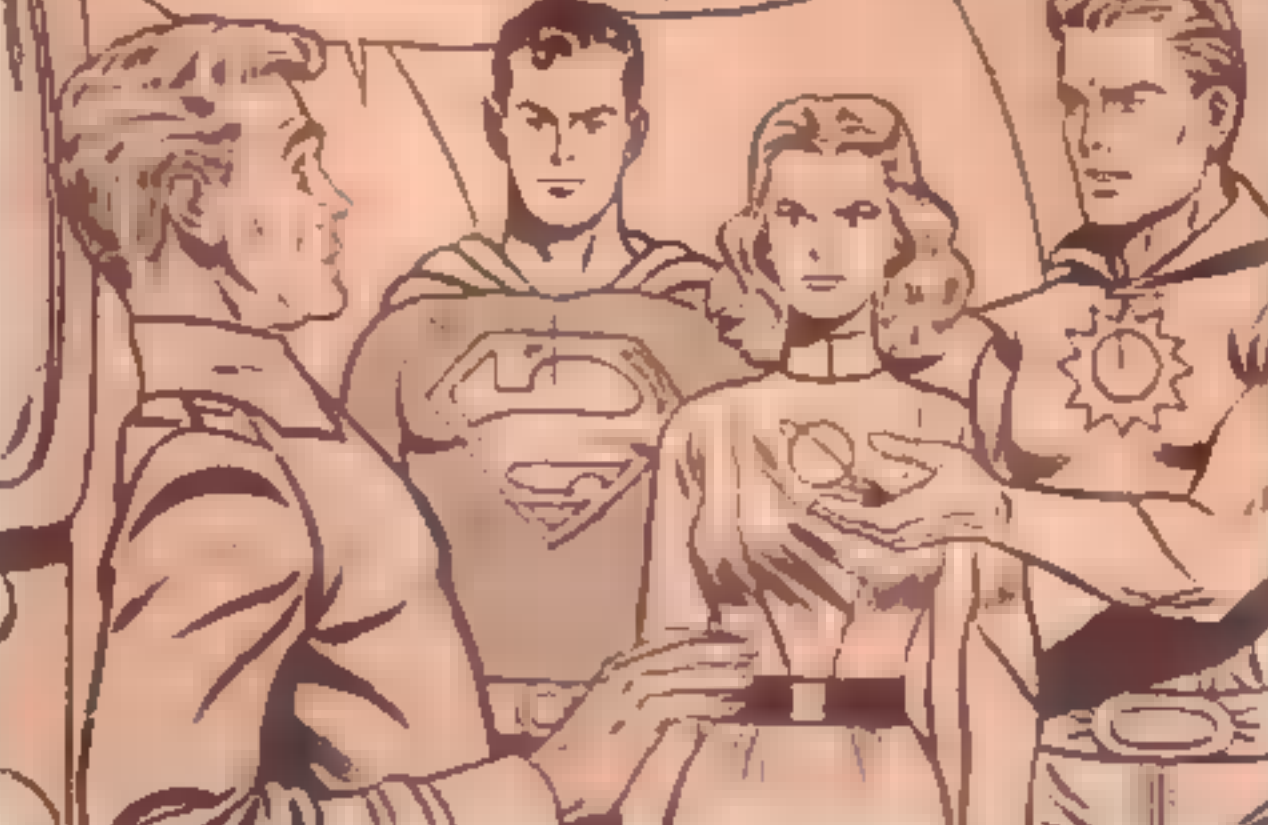
وأريد أن أسألك... هل
يوجد حقاً سلاح
سري لدى الفرقة ؟
نعم... وقد حفظنا
ذلك سراً لشدة
خطورته !!



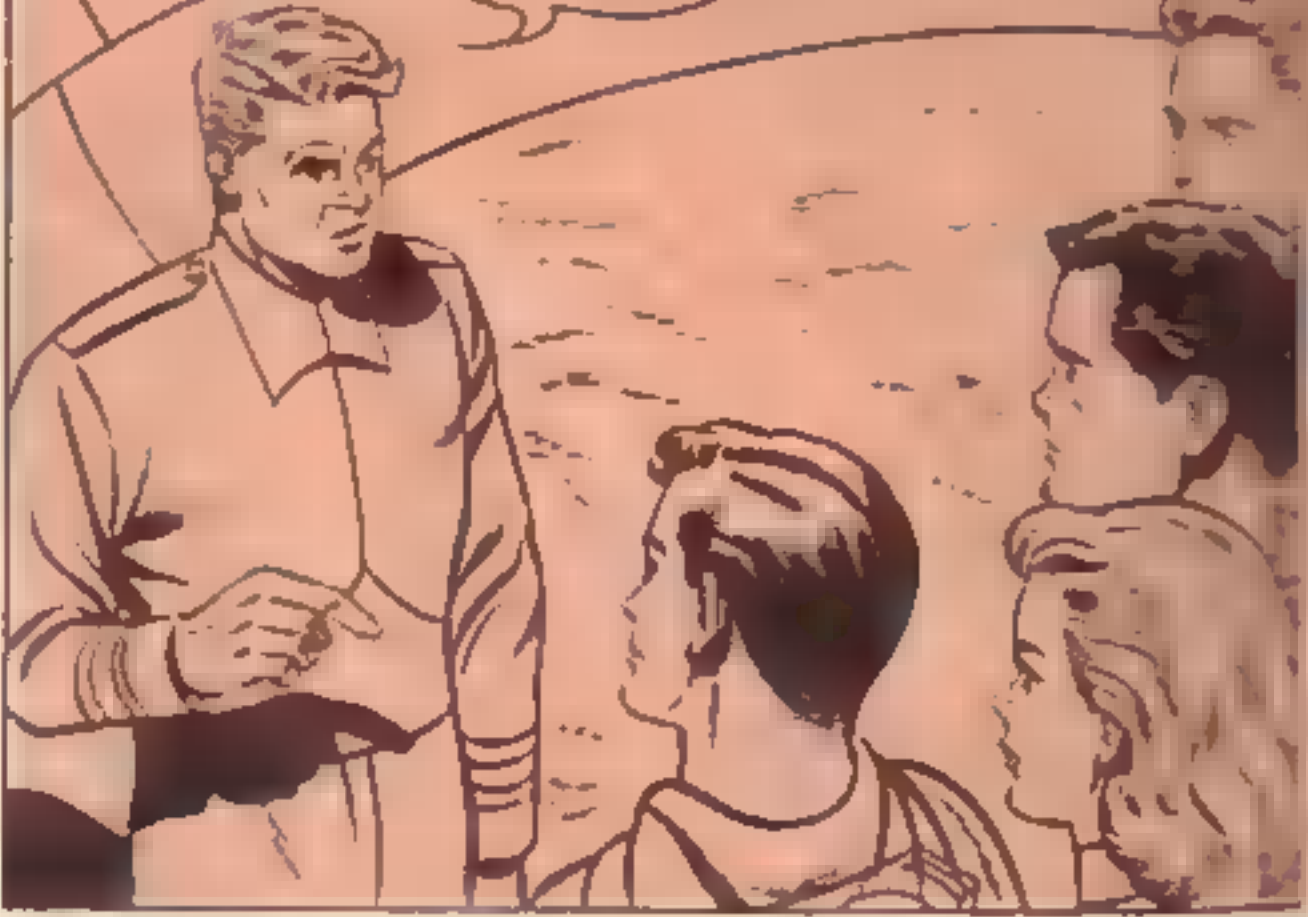
تقولين أنه يشك خطراً... خطر على العالم
أجمع !!



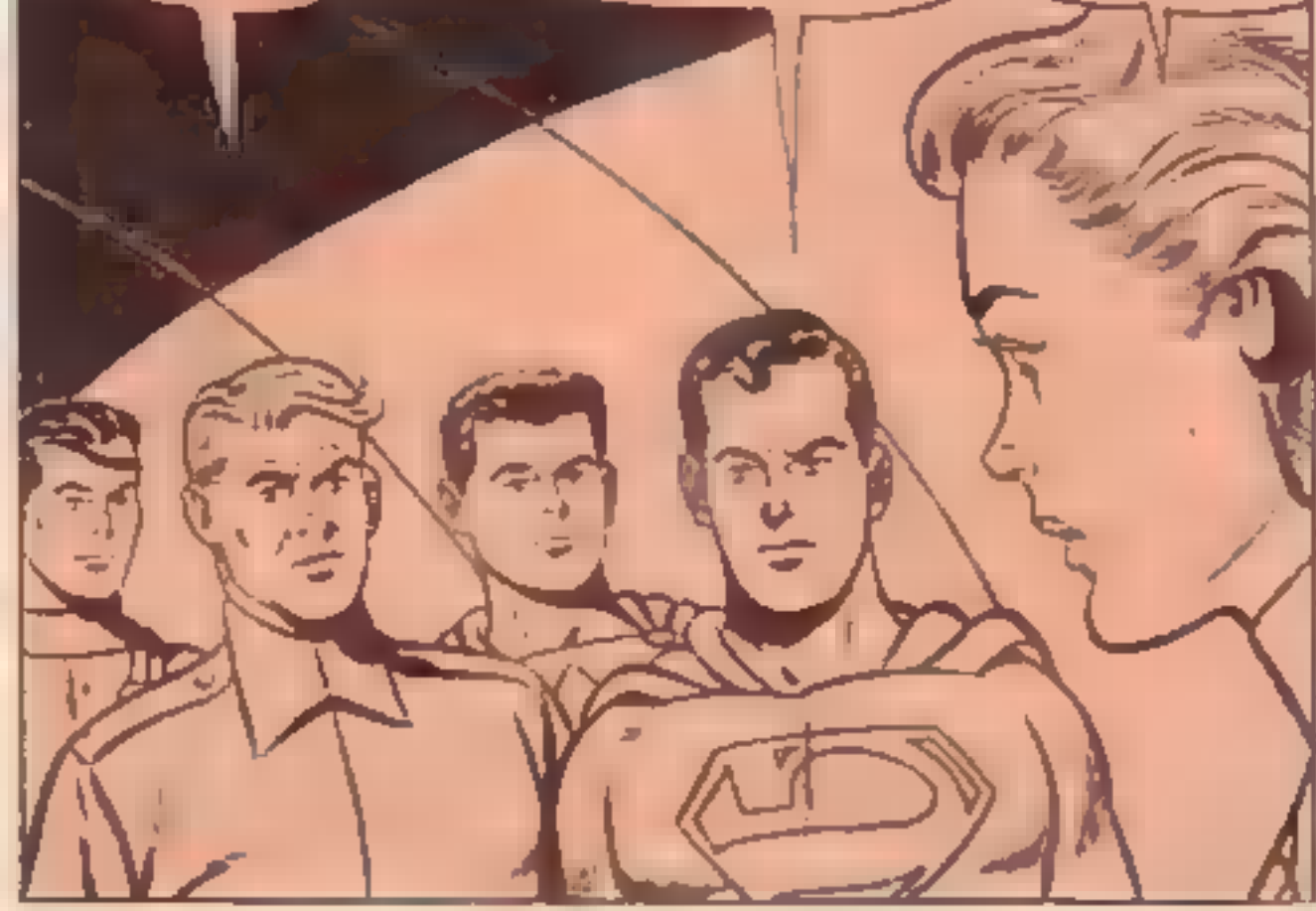
لا تفزع يا ضابط... لن
يعترف أحدنا بهذا السر... بوعدها
ولا يمكن أن نخبر
عن سلامة العالم... ولنقرض
أن أحدكم فتش بالسر
لسبب ما... !!



يجب أن أتأكد من حفظ هذا السر... والوسيلة
فريدة لذلك هي إجراء تجارب لكل واحد منكم
بإستخدام الضغط النفسي... فمن يسقط
في الامتحان يسجن نهائياً!!



نعم... يجب أن
نرضخ لهذا
القانون من أجل
سلامة العالم!
نوافق على ذلك
وسنتابع البحث
سيجري بصورة سرية
لذلك الحقوقي إلى
كوكب بعيد!!



فأمر المراد الفرقة جميعهم وراة الضابط إلى كوكب مقفر...

هذا هو كوكب الثار، ولا
يسكنه إلا مخلوقات غريبة!!

أذكر تماماً هذا البناء الذي يشابه السجن، فقد
استخدم فيما مضى لأجراء التجارب الجسدية
والبيكولوجية لرواد الفضاء!!



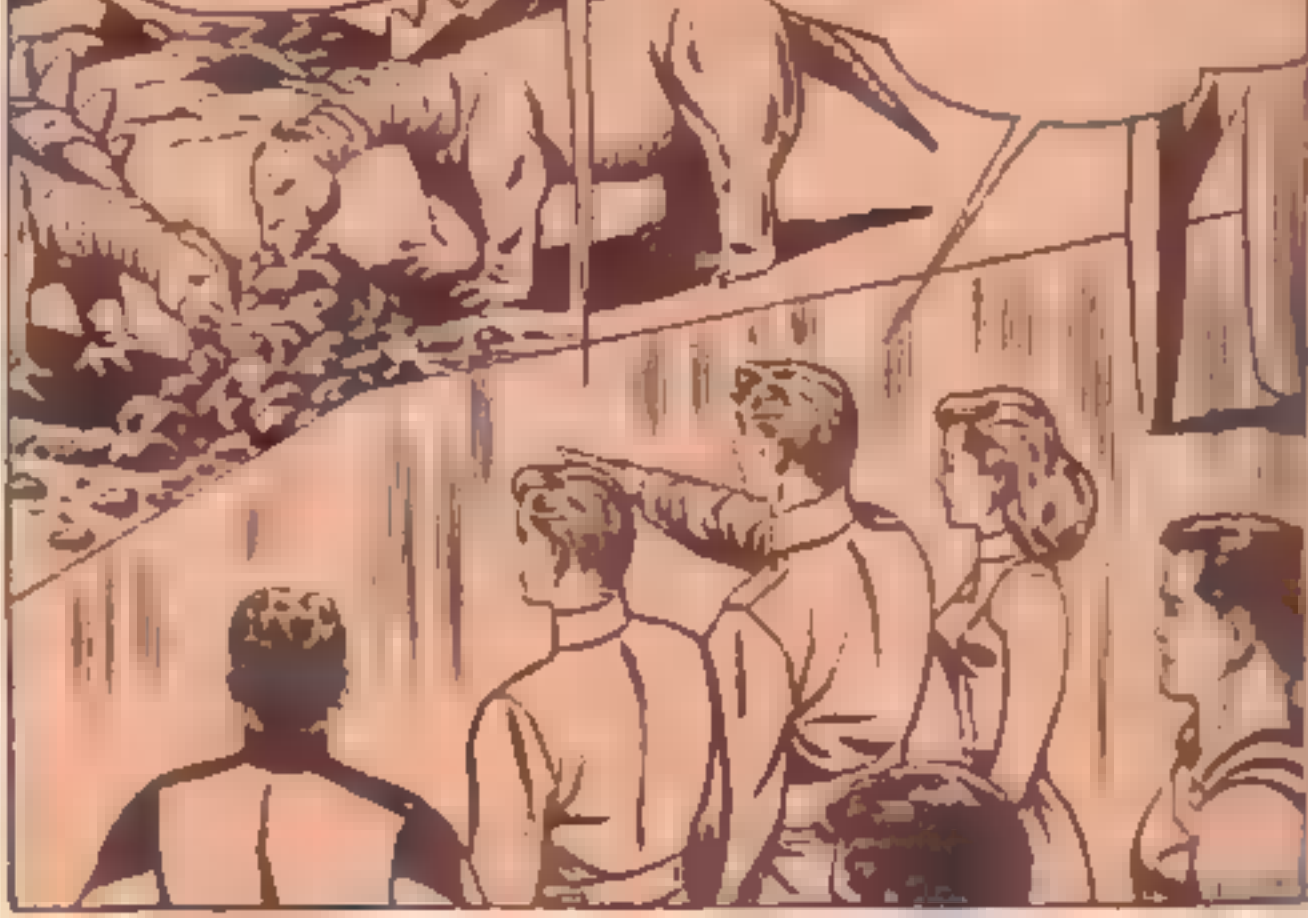
ثم لي غرضتني لمادتي داخل البناء...

ستجدوني في منتهى المساواة... لأن سلامة
العالم تتوقف على هذه التجارب!!



وإن المكان رهيباً بالفعل...

إنها مثل المخلوقات
في بلادك يا أهل المواد!!



رغل "الفتى الشمسي" في مرات مخفية ...

ثم سمع النداء ...

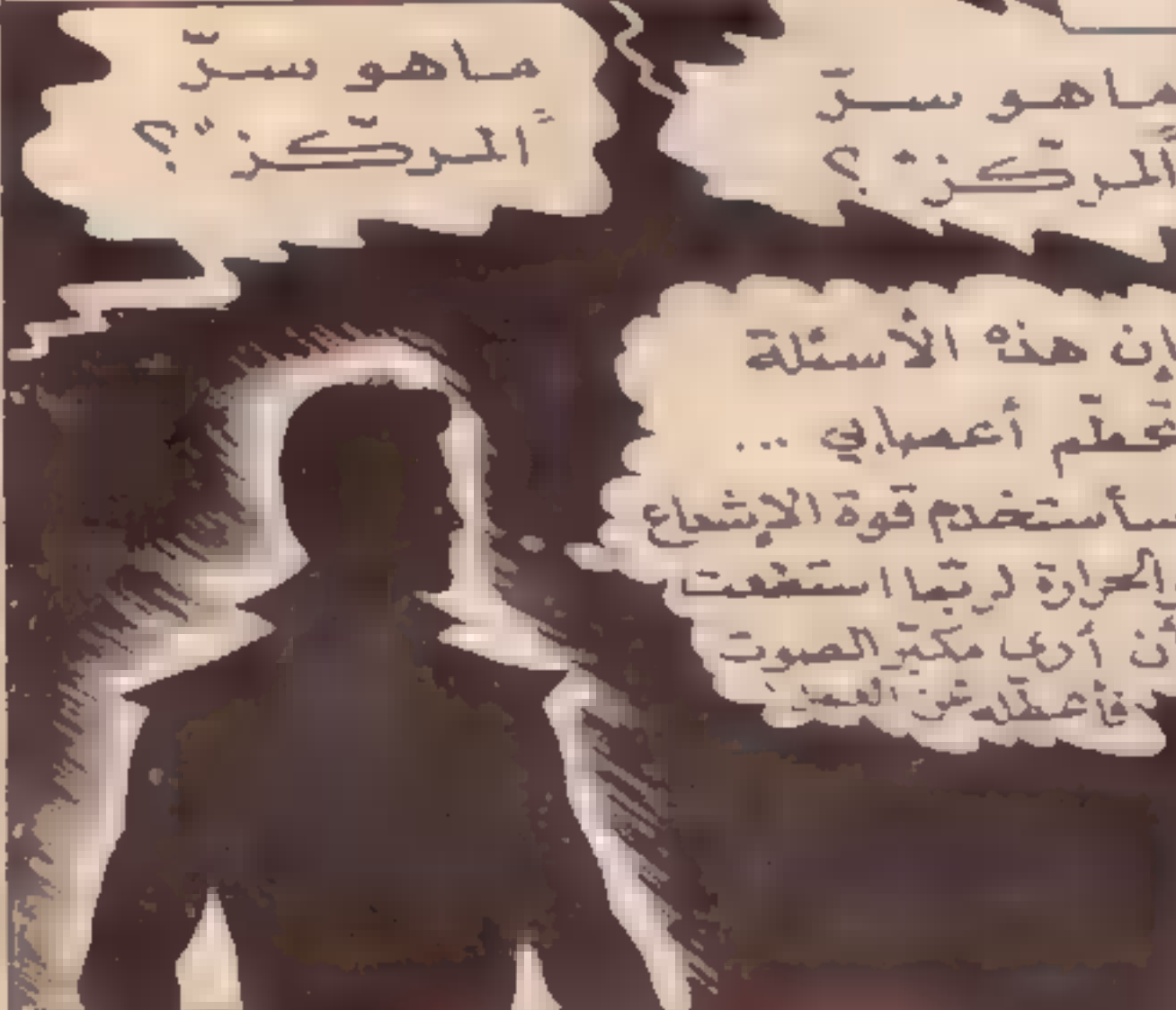


شكراً أيها
الفتى العنصري
أرجو أن يصح
ذلك!

يا شمسي ...
فلن تسقط!

سيكون "الفتى الشمسي" لا تخف
الأول للفحص! أمره
أن يتقدم إلى غرفة ١٤
أما الباقون فامكثوا
في أماكنكم!

ولقد عنها استمرت العلية ...

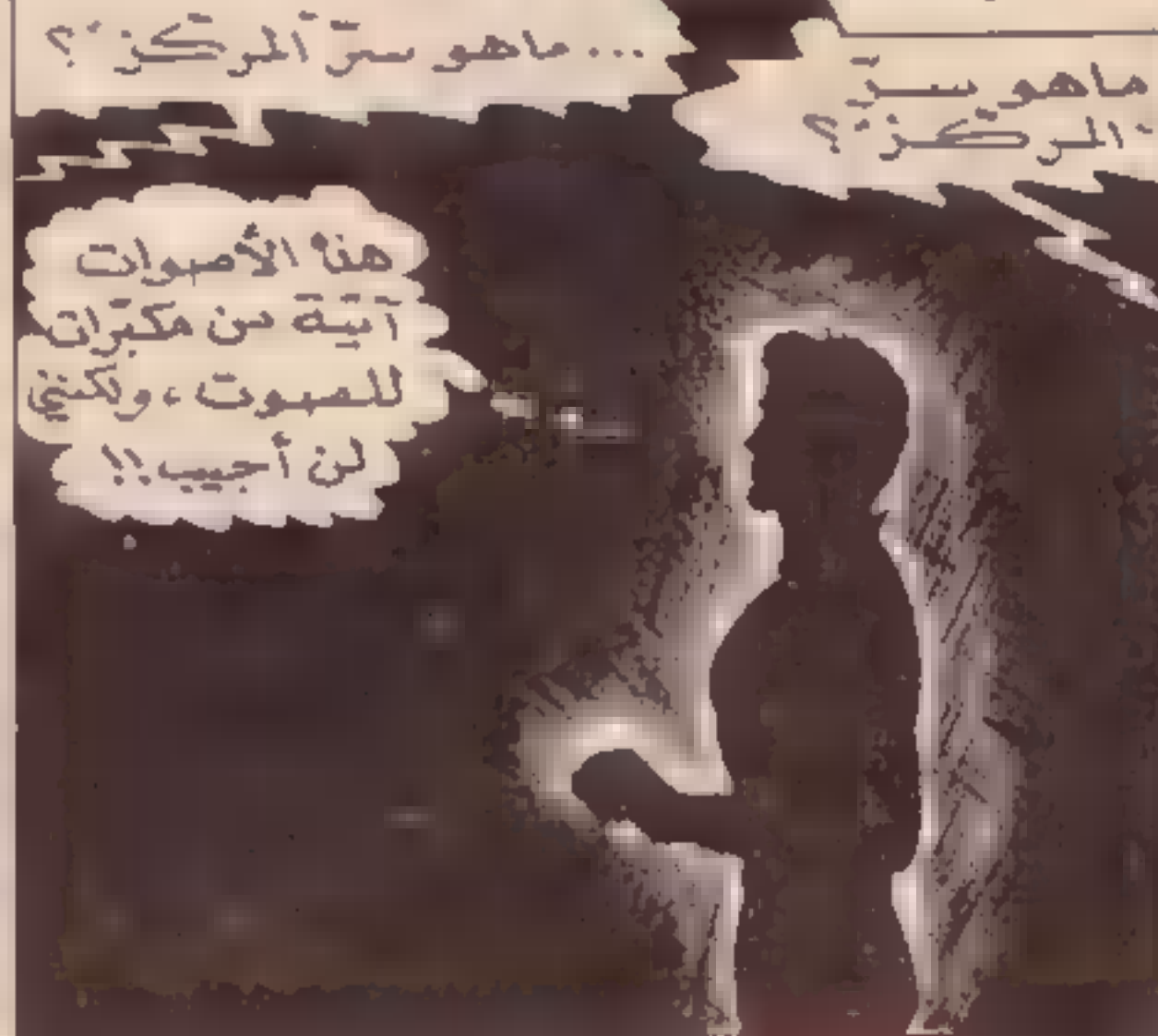


ما هو سرّ
المرتكز؟

ما هو سرّ
المرتكز؟

إن هذه الأسئلة
تخطم أعصابي ...
سأستخدم قوة الإشعاع
والحرارة لربما استغفرت
أن أرى مكبر الصوت
في حقله من العسل!

... ثم إلى غرفة مظلمة حيث قفل عليه ...



... ما هو سرّ المرتكز؟

ما هو سرّ
المرتكز؟

هذا الأصوات
آية من مكبرات
للصوت، ولكنني
لن أجيب!!

ولكن عندما فعل ذلك ...



ما هو سرّ المرتكز؟

إن الجدران مكسوة بالمرآيات وهي
تعكس الأشعة على ... وتدوخي ... آه ...
لذا أستطيع أن أتحدث!

بسمو نمار آفر...

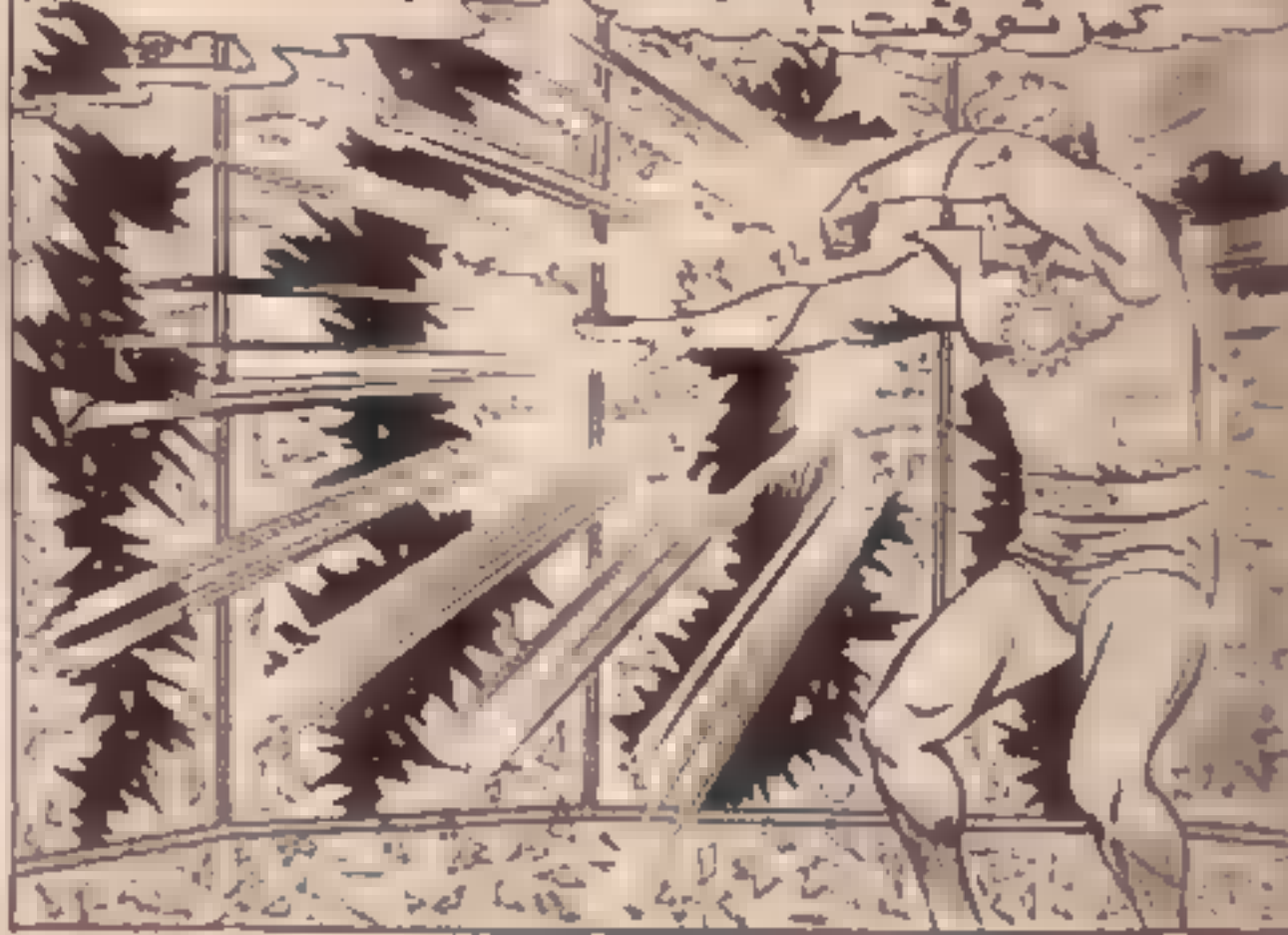
رياس النجا - الفتي الشمسي - إلى العل الوحيد...

والآن دور المتقلصة...
أرجوك الحضور إلى
غرفة ١٢٨ !!
حدث يا ترى؟

إن الفتي الشمسي
خاثر القوى... ماذا
حدث يا ترى؟

أنا؟

لاني أشع بكل
قوى الآن... ولكن الحرارة
منعكسة ستعظم الزجاج
كما تعرفت...



وبعد أن أقفل على المتقلصة ذات مرة التقلص...



ما هذا الوحش المخيف الذي ظهر فجأة...
إنه ليس حقيقة بل خيال... ولكنني
أخافه... كلون أعترف...



لا أريد أن أعترف... ولكن كلما اقتربت
مني هذه الوحوش... كلما صعب علي
ضبط لساني... سأعترف!!



وفي البدء تصرفت المتقلصة بشجاعة ولكن تدريجياً بدأت تشعر بالضعف
أنا أعلم أن هذا خيال...
ولكن ربما لا! الوحش
يقارب مني...



نهاية
الجزء الأول

فرقة الأبطال الجبابرة

www.arabcomics.net

أجريت تجارب رهيبه للسيطرة
على عقول أفراد فرقة الأبطال
وهم جاهلون بالخطر المحقق
بهم ... ستجد في نهاية هذه
القصة مفاجأة لم تكن
تتوقعها ... فاقراء عن ...

البطل الضعيف



شعرت المفقصة أن مقادير التجربة بدأت تتفادى ،
فالجات إلى قوتها الجبارة ...

ثم بعد أن أصبت صغيرة جدًا ...
إن ستر المرتكز هو ...

إنني أبيع بالستر
ولكنني صغيرة
فلا يسمعونني
أحدًا

إن أملي الوحيد ... هو
استخدام قوة القلص ...





ولكن في أثناء ذلك كان الأديبال بحالة اضطراب ينتظره أوداعهم!
 إن الطعام شحيح... ولكن إن خوفي على فتاة رجل
 كئيب... كيف لو سقط
 أحدنا في الاختبار وأجبر
 على البقاء هنا طيلة حياته!
 تبيع بالسر إذا
 فشلت بتجديد
 أفكارها!!



وبعد دقائق... نظراً لسرعة خاطرك وقوتك الجبارة فقد
 استطعت أن تحتفلي بالسر... لقد نجحت في
 الفحص ويمكنك الآن أن ترجعي
 إلى حجبك الاعتيادي!!



فهمت... لقد حبستني
 هنا كما يمكن أن يفعل
 مجرم يبحث عن سر
 فخرقتنا!!
 يا جبار، إن جدران هذه
 الغرفة الرصاصية مخوفة وهي
 تحتوي على الكريبتونيت الأخضر
 لذلك لن تستطيع الخروج منها!



تم تردد صوت ينادي "لغنى الفوردي"...
 أيها ألقى الجبار...
 بما أنك منيع أيها الجبار... لن يستطيع
 أن يجبرك على الكلام!
 أحضر إلى غرفة...



لقد حذرتك من
 هذا الاختبار؟
 إن الكريبتونيت
 الأخضر
 سيقتلني!!



سأعطيك دقيقة واحدة لتخبرني
 عن المكنز، وإلا فتحت هذا الباب
 أنخفي في السقف فتساقط عليك
 أكوام من حجارة الكريبتونيت!

... سأفكر بمجادلة عندما جئت
، الفتى الرائعة نفسه ضحاً ليصد
غزوات من كوكب بعيد ...



سألتقط الغزاة
في هذه الشبكة
الفضائية الضخمة

سأضاعف مجهودي بالضغط
على باقي الأعداء حتى أؤكد
من صدقهم ... والآن هل
دور فتاة زحل؟
يا ترى الضغط
البيسكولوجي عليه؟



كما توقعت ... هذه الحجارة
ليست حجارة "كريتونيت"
حقيقية ، فلو كانت لشأني
بد قائق معدودة ، وعظمتي
عن الكلام !!

أنت مصيب ...
فالمجرم الذي يبحث
عن السر لا يريد
تعطيلك عن الكلام
لقد نجحت في
الغرض !!



وبعد أن غرست فتاة زحل للفهم ...

إن صدى هذه الكلمات تكاد
تقلب عيني فأفكر بالسر ...
تلا ، سأفكر بشئ آخر ...
بأعمال الأبطال في
الماضي ...

ما هو سر
المركز؟
أجيبني !
إنه يرتدي على
رأسه جهازاً
يلتقط تموجات
الأفكار ... سيخبر
بفضله السر
إذا فكرت به !!

ما هو سر المركز؟



أمر أنسى وقد عمل "آكل المواد" تجاه مخلوق غريب ...

ويستخدم الفتى بغيره لتفجير ثورة فتاة ...

كادت هذه الزوجة العنيفة
تكتسح هذا التمثال القديم
لولا أنني أثقلت وزنه !!



أنظر، فهو يأكل شجر الأندال
وهو الغذاء المفضل لدى
الوحش !!

سيذهب هذا المخلوق
إلى مكان آخر باحثاً
عن طعامه، فيتركنا لنستريح
من إزعاجه !!



مرة أخرى عندما ذهب الفتى العنصرى للقيام بدور ساحر وقد أسعفه بذلك الفتى الفتي ...

هذا الساحر مذهش ...
فهو يربى الكرات في
الهواء فتبدل من معدن
إلى آخر !!



إنني أتكهّن بأنكم
سترون شهيداً في السماء عندما
يخيم الظلام !!

ثم استخدم "ممتاز" قوة برعته وقام الفتى الشمسي
بتحقيق ما قاله ...

لا تقنع يا ممتاز!
فأنا أصوب حرارة
الإشعاع نحوهم ... فلا
خوف عليك !!

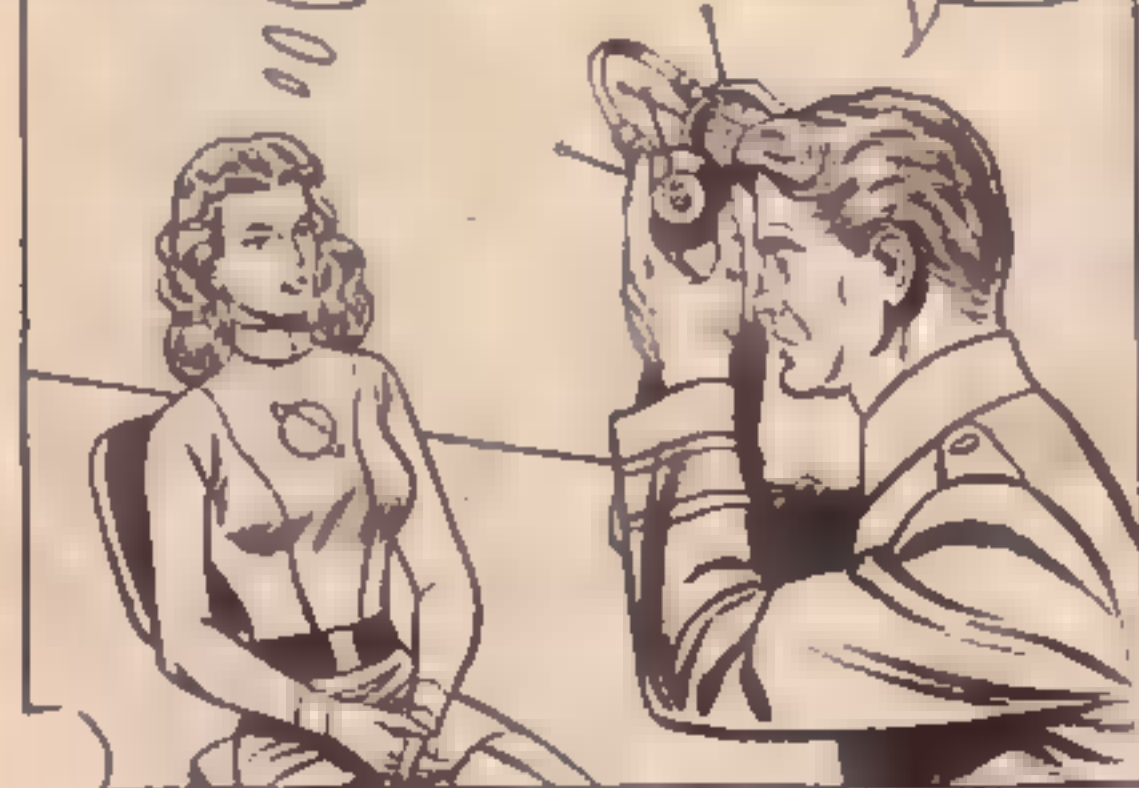


أنظر إلى الشهب التي
تنبت عنها السحابة

وفجأة، قطع صوت عازفة زحمة أوتارها ...

سأستمر في إبقاء
ذهني مغلقاً ... حتى
لا يأخذني على
حين غرة !!

لقد فشلت في الحصول
على أية معلومات منك عن
المركز ... لقد نجحت
بأفتاة زحمة !!



واتدبر "تمور" للتجربة ...

يا "تمور"، إنك تستطيع أن تسمعي
بواسطة مكبر الصوت! لقد أطلقت
صارًا سامًا إلى حجرة تلك
المنفصلة!



ماذا؟ هؤلاء رفاقي
"كار" و"كامن" من كوكب
"زير" ! لماذا أتيت
سريًا إلى هنا؟

لأقبض عليك، فإذا خرجت
الآن ينطلق الغاز فيؤدي
رفاقتك، ولكنني سأريك
شيئًا !!



هذه صهوتي قبل أن أصبح
منيعة ضد الرصاص ...
وأذكر تمامًا هذه الحادثة
التي كانت ستؤدي بحياة
لولا غدة سوبرمان ...

سيبقى هذا المشهد
أمامك إلى أن تبوح لي
بسرّ "المركز"



وأنت أمسك المثل ...
قل لي سر المركز وإلا
سيبقى هذه الصورة
أمامك !!

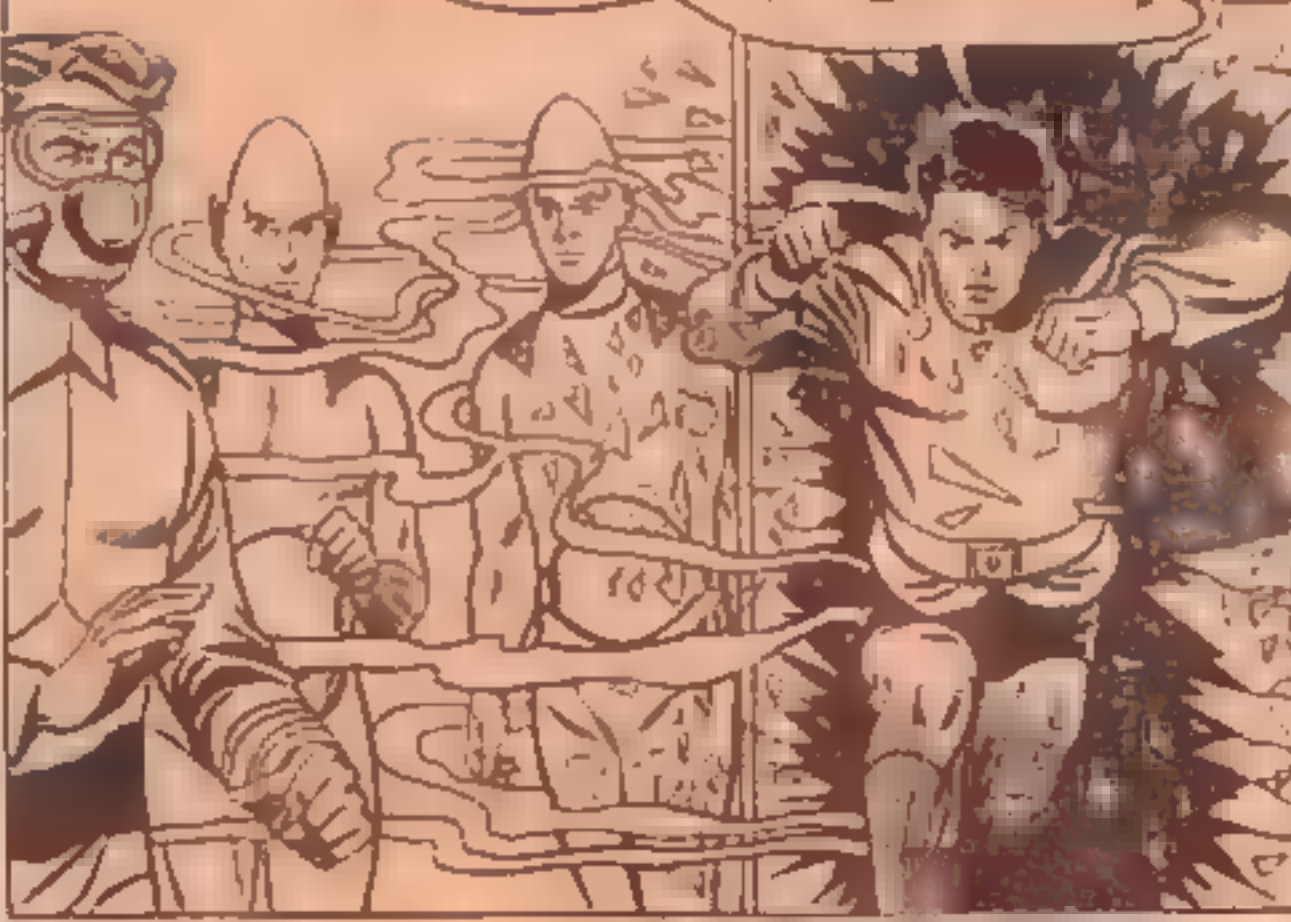
لا أستطيع أن أتحمل هذه
الذكرى المؤلمة ... ماذا أفعل ...



سأفعلت ... فانا متأكد من أن
هذا الغاز لن يؤثر على رفيقي، فهما
ليسا إلا شخصين آليين !!

كيف حذرت؟

لقد لاحظت بواسطة سمعي الجبار
أن لا قارب لهم ... لماذا لا أسمع
دقات قلوبهما ... إذن هما آليان !
ثم قد وضعت رصاصاتي أليستهما
لتعطل نظيري الذرق وتكونك نسيت أنني
سأستعين بسمي الجبار !



ثم بعد أن رأت النساء السجينة التجربة ...

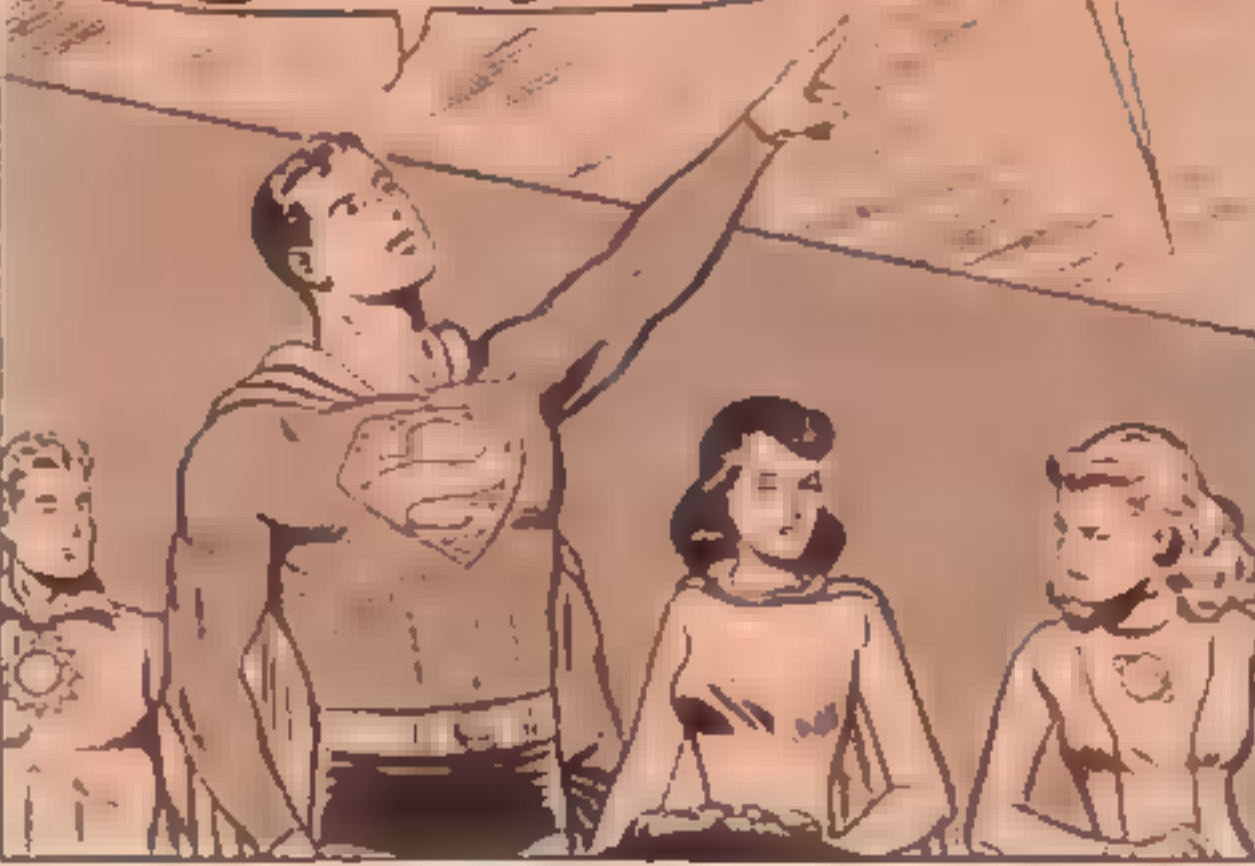
وكنتم يا أبطال بانتي إذن لماذا يخلصكم
بحسب ... ولم أبيع بالسر؟ لا شك أنه
راضٍ عنك!!



قولي الحقيقة

يا خيالية، هل
جئت بالسر؟

مهلاً... إن هذه المعاملة
الخاصة هي خدعة لتلقي
الفساد بيننا... فنبوح بالسر...
فأنا أرى مكبرات الصوت داخل
الجدران وتتناولن قذيع!



ثم عندما أفتت "الفقعة البرقية"...

إن قوتك البرقية لا تستطيع خرق جدار هذه
الغرفة... ثم قد وضعت القفل خارج الغرفة فلا يمكنك
فتحه كما فعل "الفقعة البرقية"
في كوكب كرا!



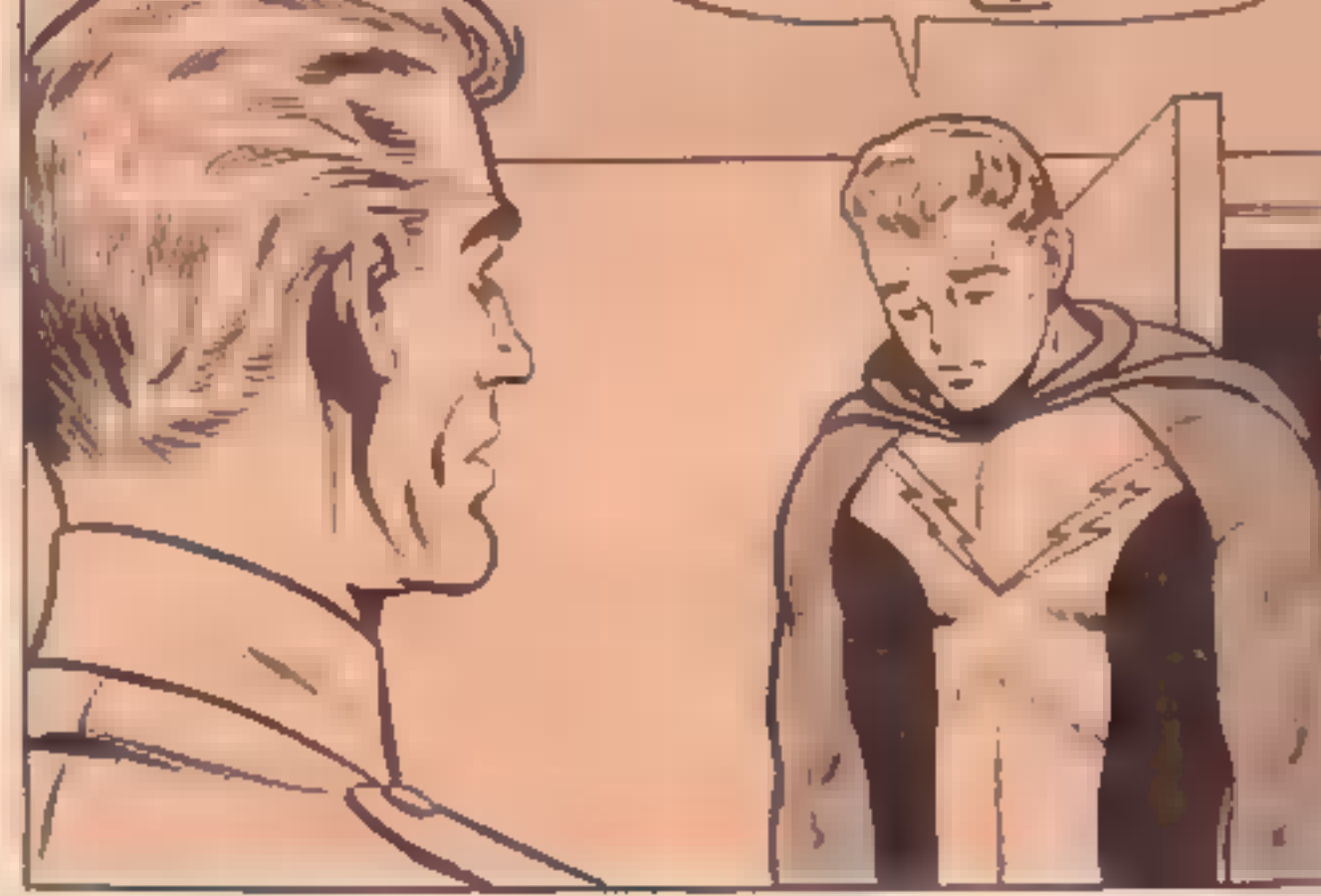
بألفاظ عامة الفقه البرقي" إلى أنه...

ما هو سر المركز؟
قل لي السر!!



لا أستطيع احتمال
ذلك... إن صواعقي
لا تنفع... وأشعر أن دافني
سيحتطم... دعني أخرج
فأبوح بالسر!!

... لقد أوضحت لك ما هو المركز...
وكيف أن الذرات تتركز لخلق مادة
يستطيع بها صنع أي نوع من
السلح!!



هذا حقاً سرّ
رهيب... سأحتفظ
بك إلى أن أنتهي من
الهاقين

يا إلهيا! كيف فعلت
ذلك وأنت من أعظم
أفراد الفرقة؟



بعد ذلك -
لقد نجحتكم جميعكم...
ماعدنا "الفقعة البرقية" الذي
انهار وبيع بالسر، لذلك
سيبقى مسجوناً هنا!!



وأنت يا أبطال ستبقون هنا لحماية
«الفق البرقي» إلى أن أدبر
حرساً آخرين!!

مع أنه واجب محزن!



ولكنك اعترفت بأعظم سر
للفرقة . سنبقيك سجيناً
هنا لئلا نخوننا مرة
ثانية!!

وداعاً يا فقّ البرق... لقد
جلبت لنفسك الشقاء!



أنا لم أخبره عن السر الحقيقي... لقد
قلت له عن تجرية اختلاق المادة
وهي التجربة التي أخفينا فيها...
فإن كان لصاً كما توقعت... فسينكشف
الآن!!

سأحقق
أنا وقمور
نظرنا الخارق!



ولكن... بعد دقائق...
أنا أشك في هذا الرجل فهو ليس
ضابطاً... لأنه عرف عن قرار
«الفتى الحرياء» من الشرك
مع أننا لم نخبره
بذلك!!

مادمت تشك
فيه... فلماذا
أخبرته عن سر
المركز؟



لقد خدعت أمزاد الفرقة
بعد أن أسرت الضابط...
ثم أخذت لحله وليست هذا
القناع المطلي بالرمياص...
والآن سأستخدم المركز لأحقق
أهدافي!!

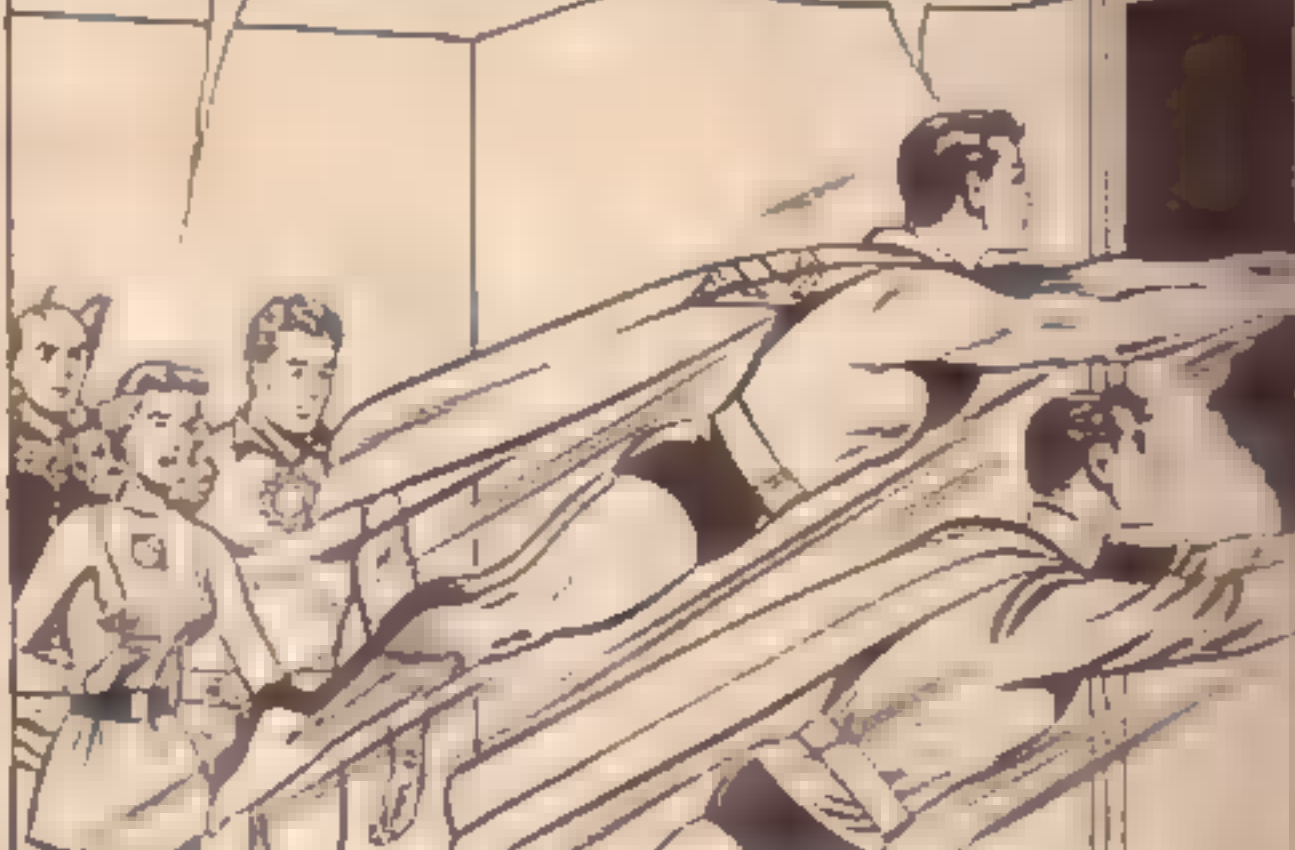


وماند عند استخدام نظرها الفاحية انقضت لها أسيار عجيبة...
إنه لم يتوجه نحو الأرض
ولكنه دخل آلة كان قد
أوقفها في كوكب بعيد!!

وها هو الضابط الحقيقي
أسير... حقيّد!!

الضابط "هو في الحقيقة قنص الزمن"... ولقد استخدم هذه الخدعة ليحمل على سرتنا بعد أن فشل في جميع وسائله! اسلحه!

ولأنني أغلقت ذهني طيلة الوقت لم أستطع معرفة شخصيته السرية!



وخطة راجحه "الفتى الجبان" زعيم خطر فضائي...

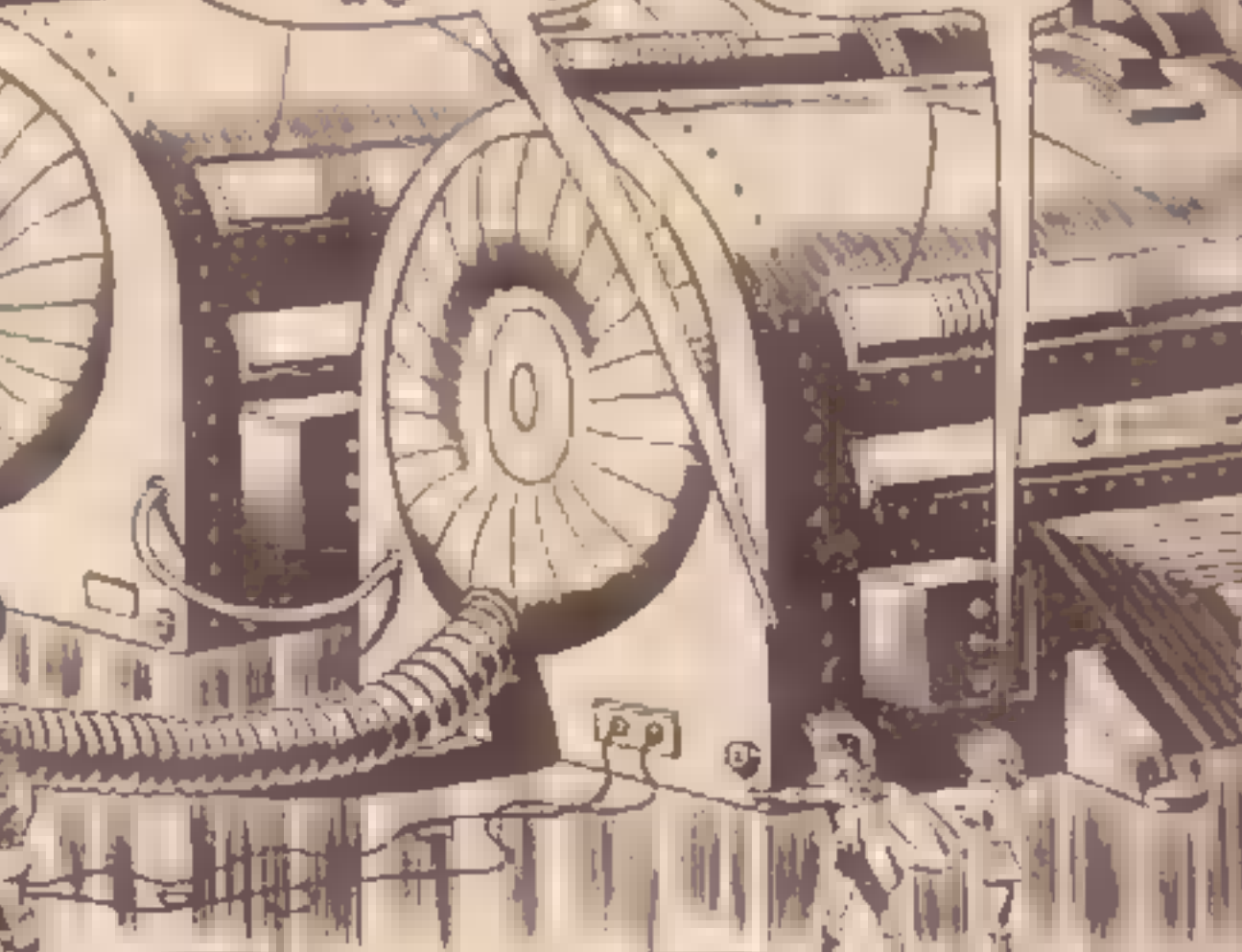
إن هذه النجوم السوداء هي شمس خامدة، وقد قذفت نحو كوكب الأرض حيث يقيم الأبطال!! لا شك في أن قنص الزمن يملك سلطة الجاذبية!!

وحتى نحن الاثنين بكل قوتنا لا نستطيع معالجة هجوم هذه النجوم السوداء... إن الخطر يمتدح في اصطدامها بأحد الكواكب! لنطير بسرعة إلى الثاني!!



ولسرعة أعد السراح الرهيب...

كنت أتمنى ألا نستخدم هذا الجهاز السري!! يا فخري!!



ولكن سرعان ما اكتشف "قنص الزمن" الخدعة...

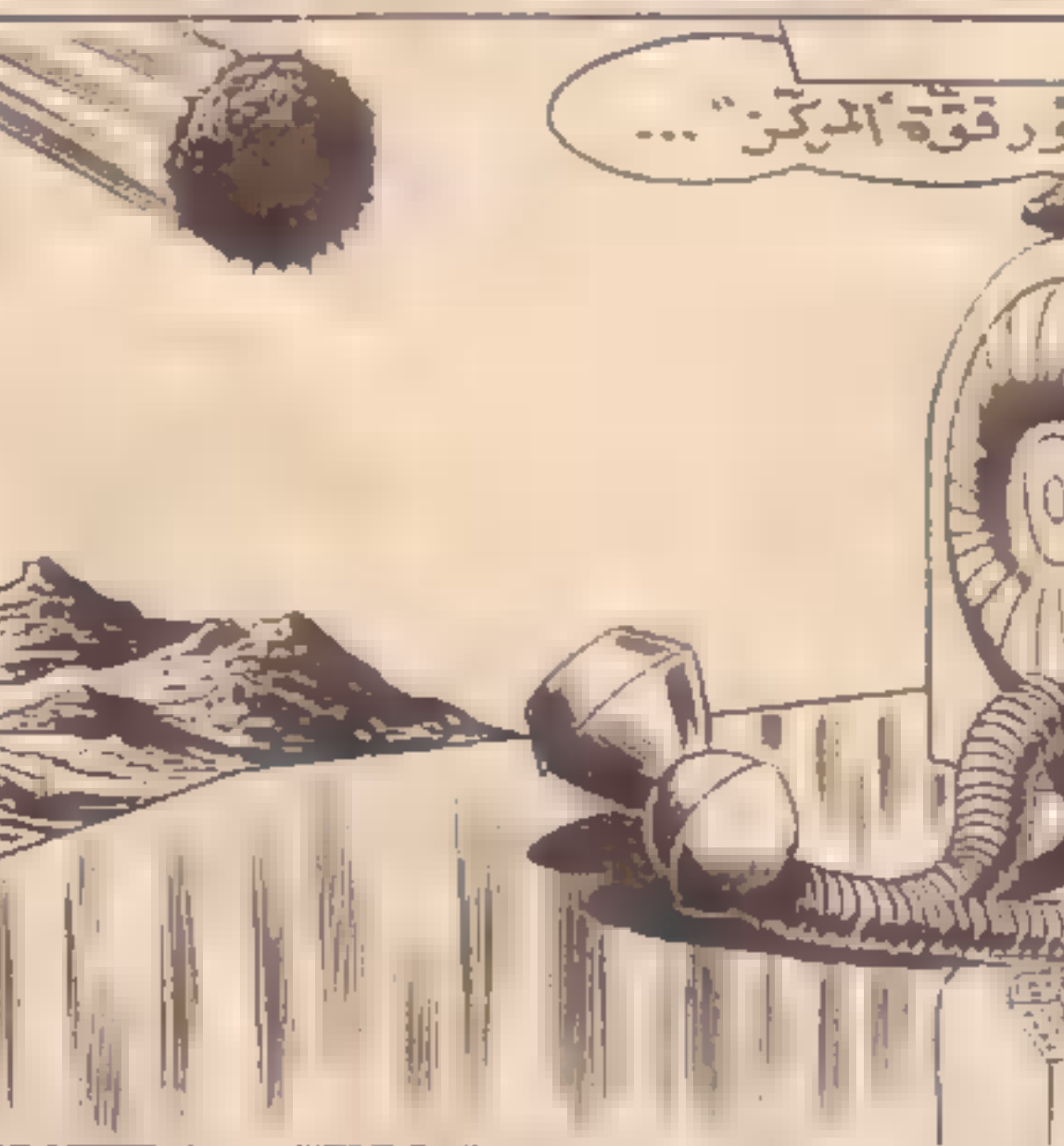
لقد خدعني "الفتى البرقي"... إن الذرات لا تتركز، وهذه التجربة فاشلة... آه! (لنني أرى اثنين منهما قادمين نحوي... سأقتلها بسلطة "جاذبية النجوم"!!



ولكن... تسام الأبطال خبر المصيبة المقبلة...

إن الوسيلة الوحيدة لمنع النجوم السوداء من التدمير هو استخدام المركز الحقيقي... لم يبق إلا القليل من الوقت!!

سنستخدم الجهاز المولد هنا لنبنى "المركز"!!



وفرنًا بدأ عمله أعظم مدحه لحزن الكون ...

إنه يعمل ... فهو يترك في جميع
قوى الكون المختلفة ليدحر هذه
النجوم السوداء !!

ولكننا لا نستطيع تشغيله
أكثر من لحظة ، فإن جميع
القوى في الأماكن الأخرى
تتوقف أثناء عمله !!



وعلى الأرض ، كما في الكواكب - الأرضى تمر الناس بفرح ...

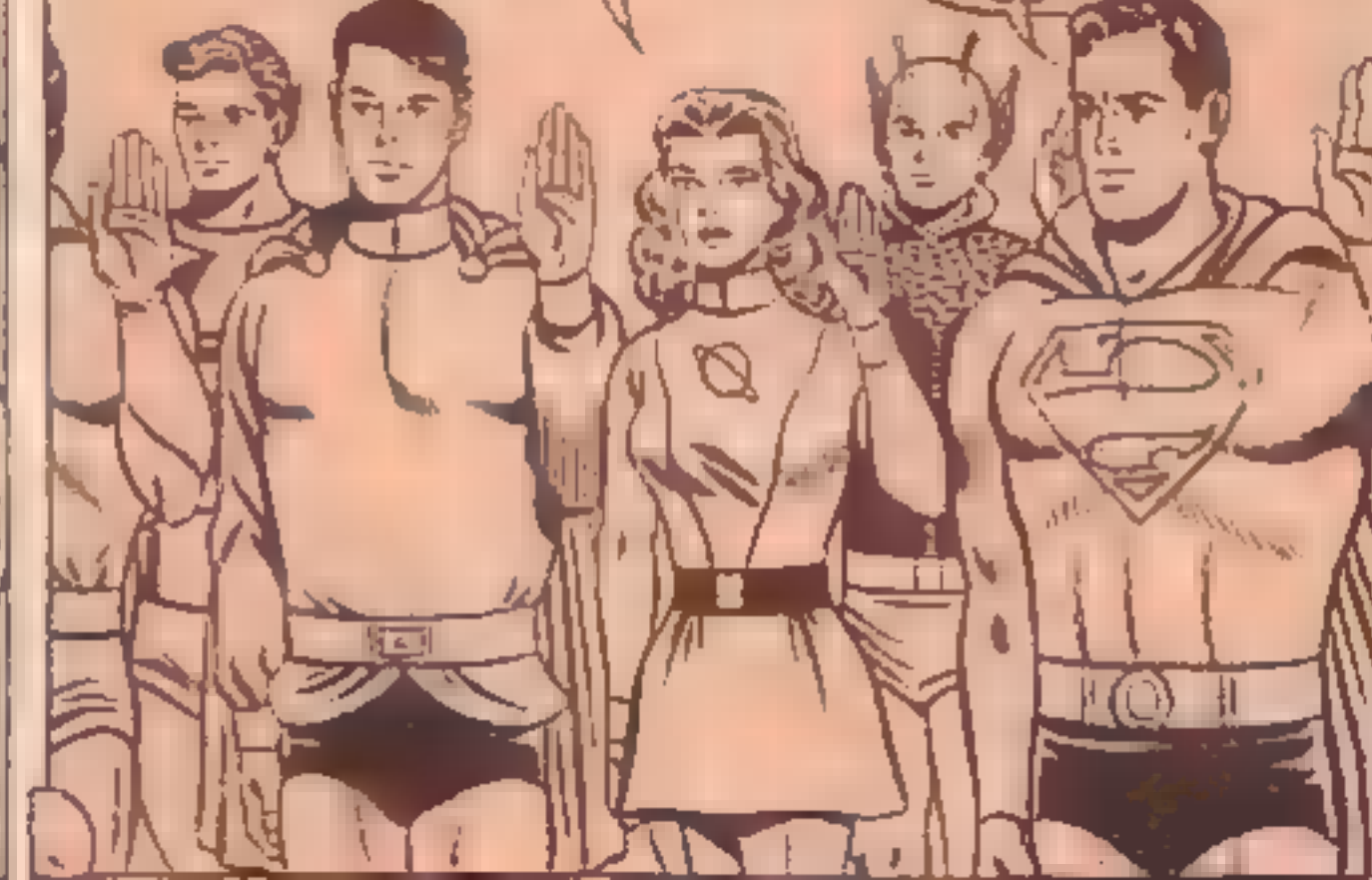
ماذا حدث ؟ إن وقد توقفت
قوة عجيبة قد
كسفت قوة
الشمس !
عن العمل !



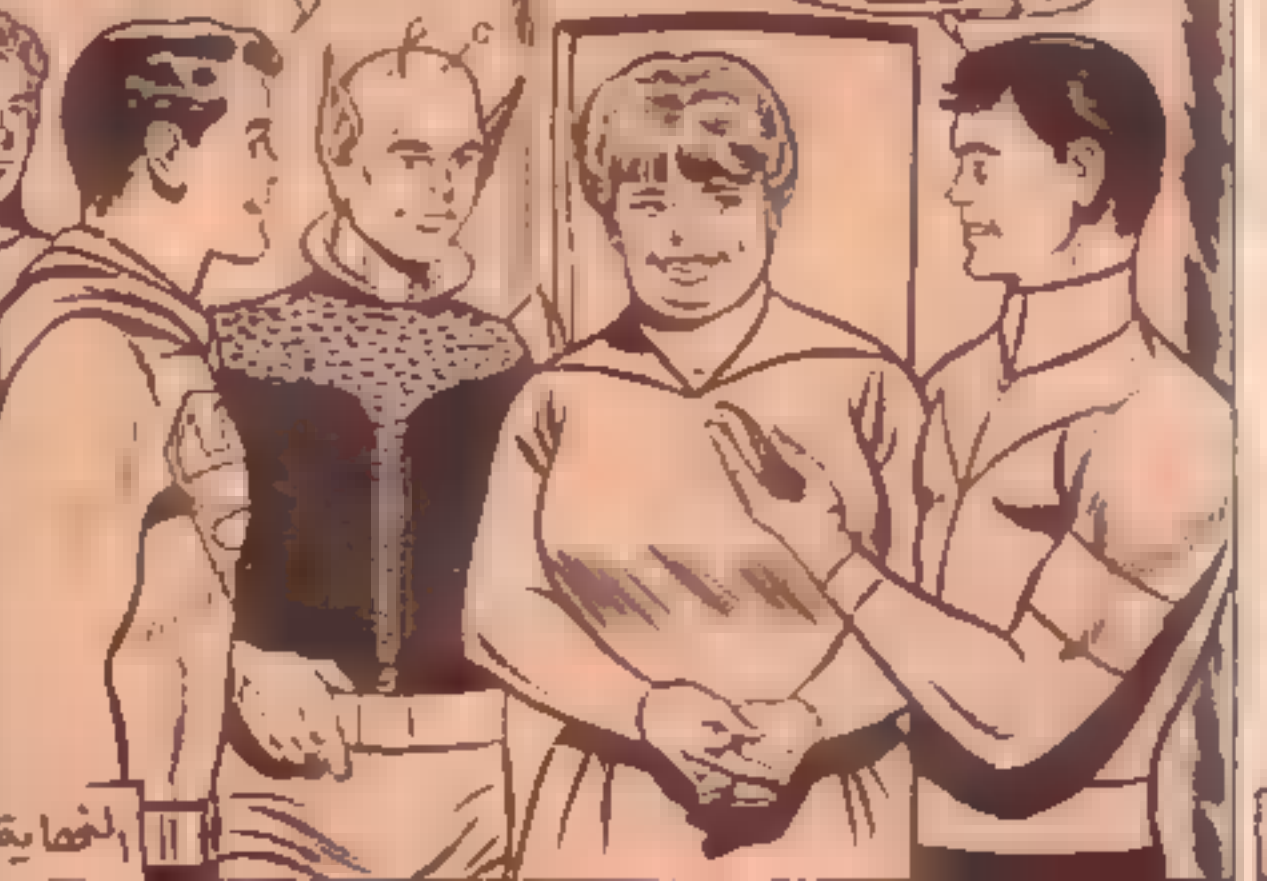
إن سلاحنا حطم جميع النجوم
السوداء ... ولكنه في هذه
اللحظة امنصر القوى المختلفة
في العالم ... يجب أن نحفظ
هذا السحر الخفي



والآن سنحرر الضابط
الحقيقي ... ثم نرجع إلى
الأرض حيث بدأ بالاستعداد
لفهم قناس الزمن ولو كلفنا
ذلك أرونا



ثم ... بعد جريح الأبطال إلى الأرض وجه ! مفاجأة مضحكة تنتظرهم ...
منذ أن أصبحت رقيقا لم
تعد الفتيات تستغرمني ...
والآن سأعرفكم تـ حـ صديقتي
التي لا تتركني أبدا





دينا

وقطعتها الحولاء

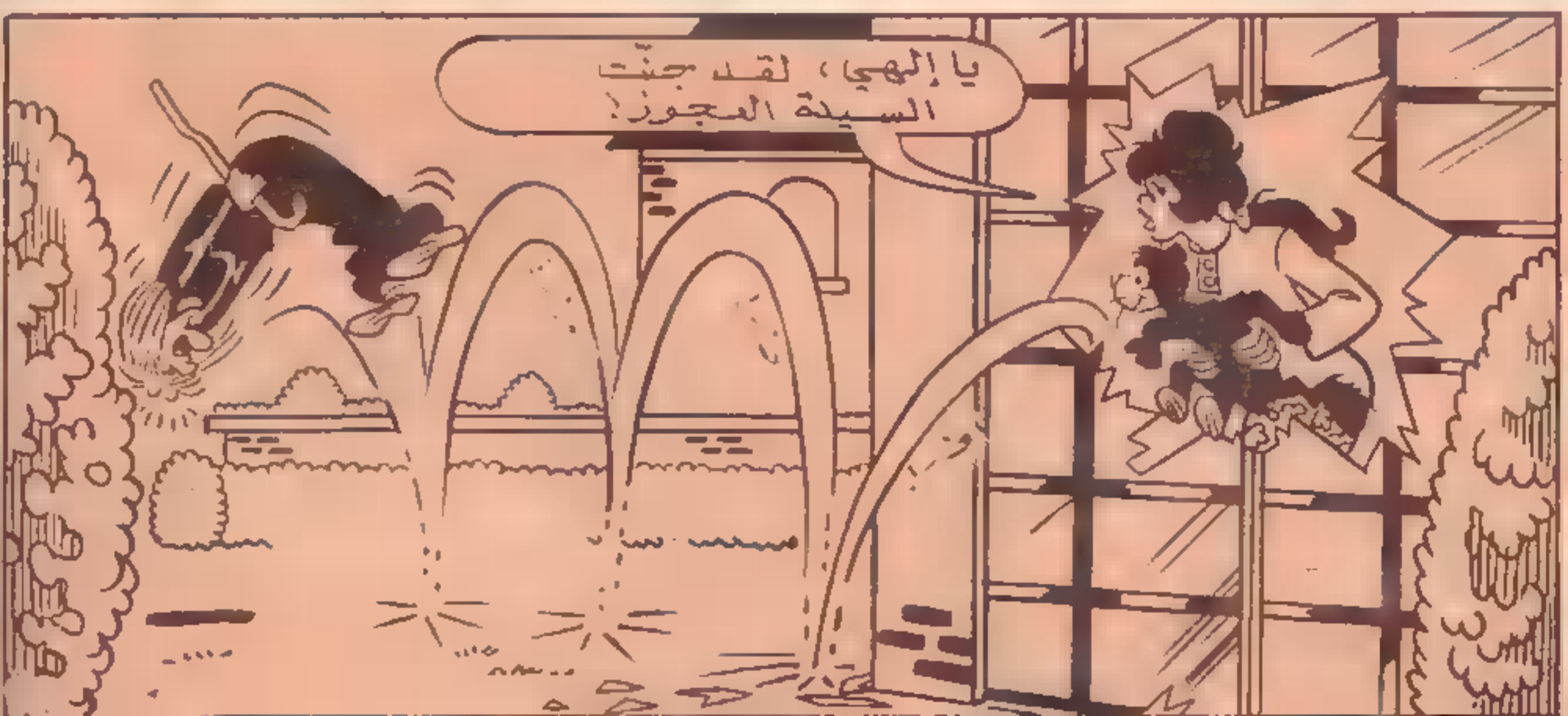
في قصة

"القطعة المسحورة"

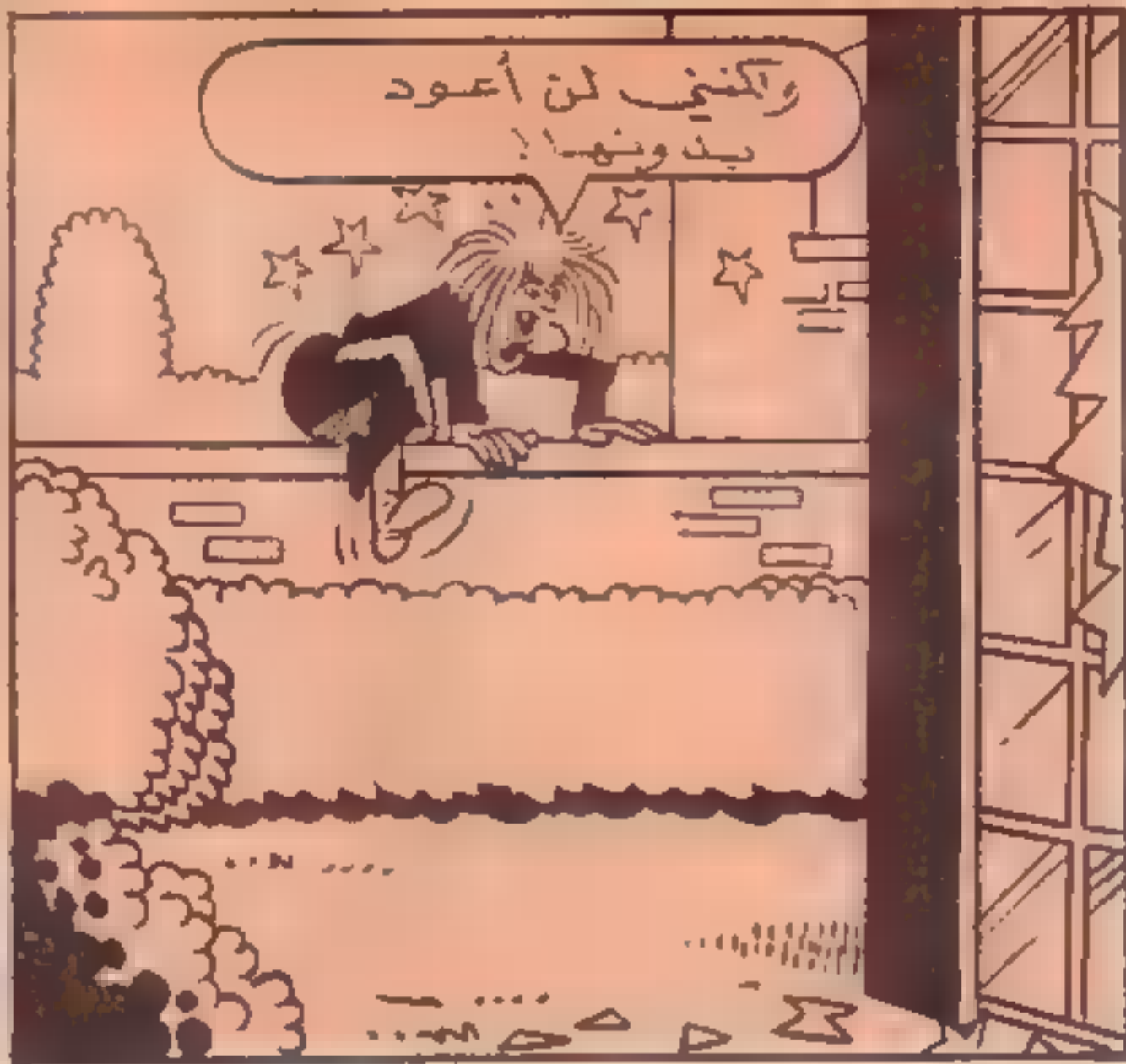
قلت للسيدة انك
مشغولة يا آنسة دينا
ولكنها اصرت
على مقابلتك!







واكثف لن أعود
يدوننها!



لعنة الله على القطة!
خذعتني ثانية!



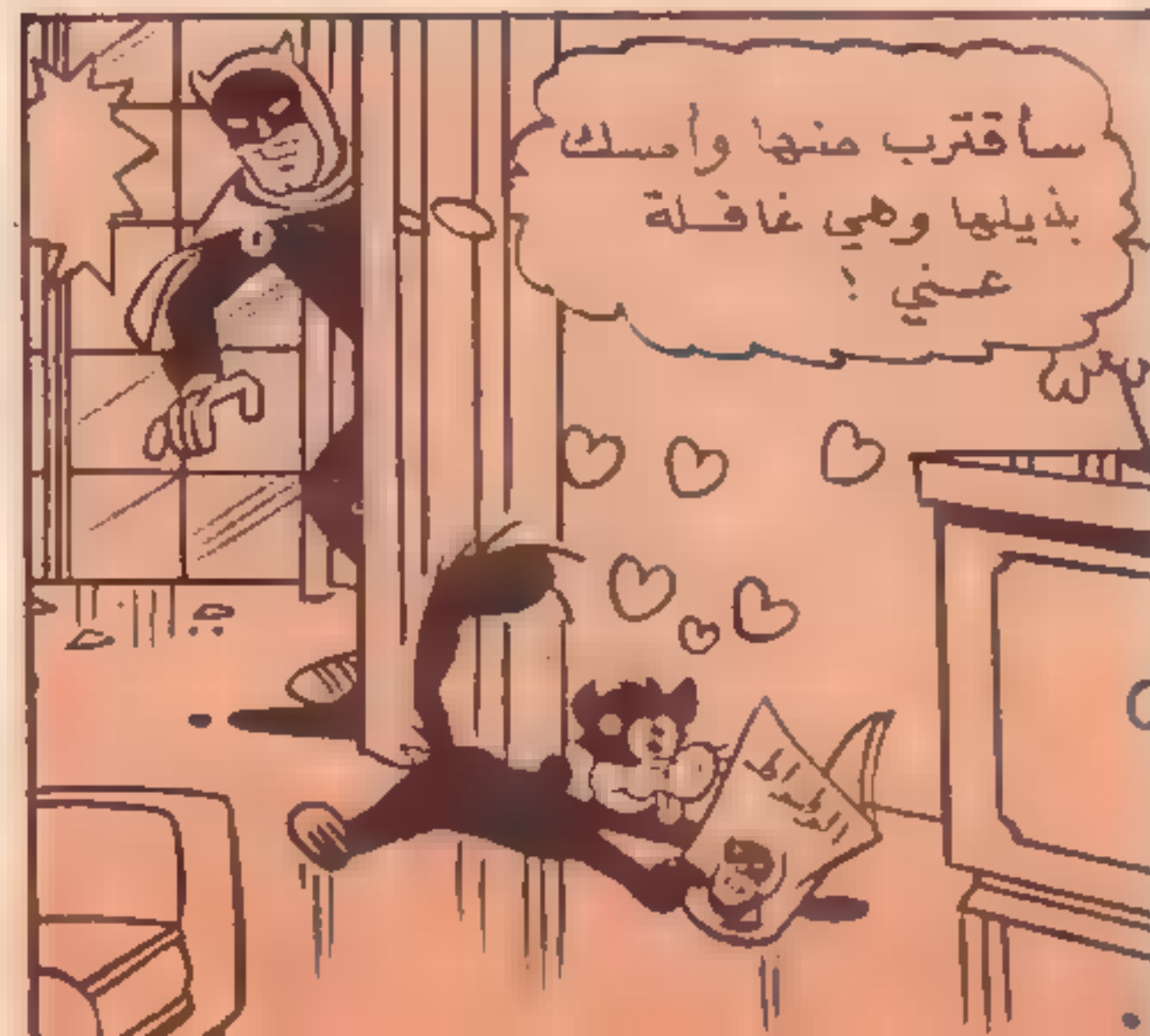
واكثفني حذقة امرف
نقطة ضعف قطتي!!



إن الفتاة لا تعلم أن ذيل
القطة مسحور وهي لا تعرف
أيضاً أنني ساحرة!

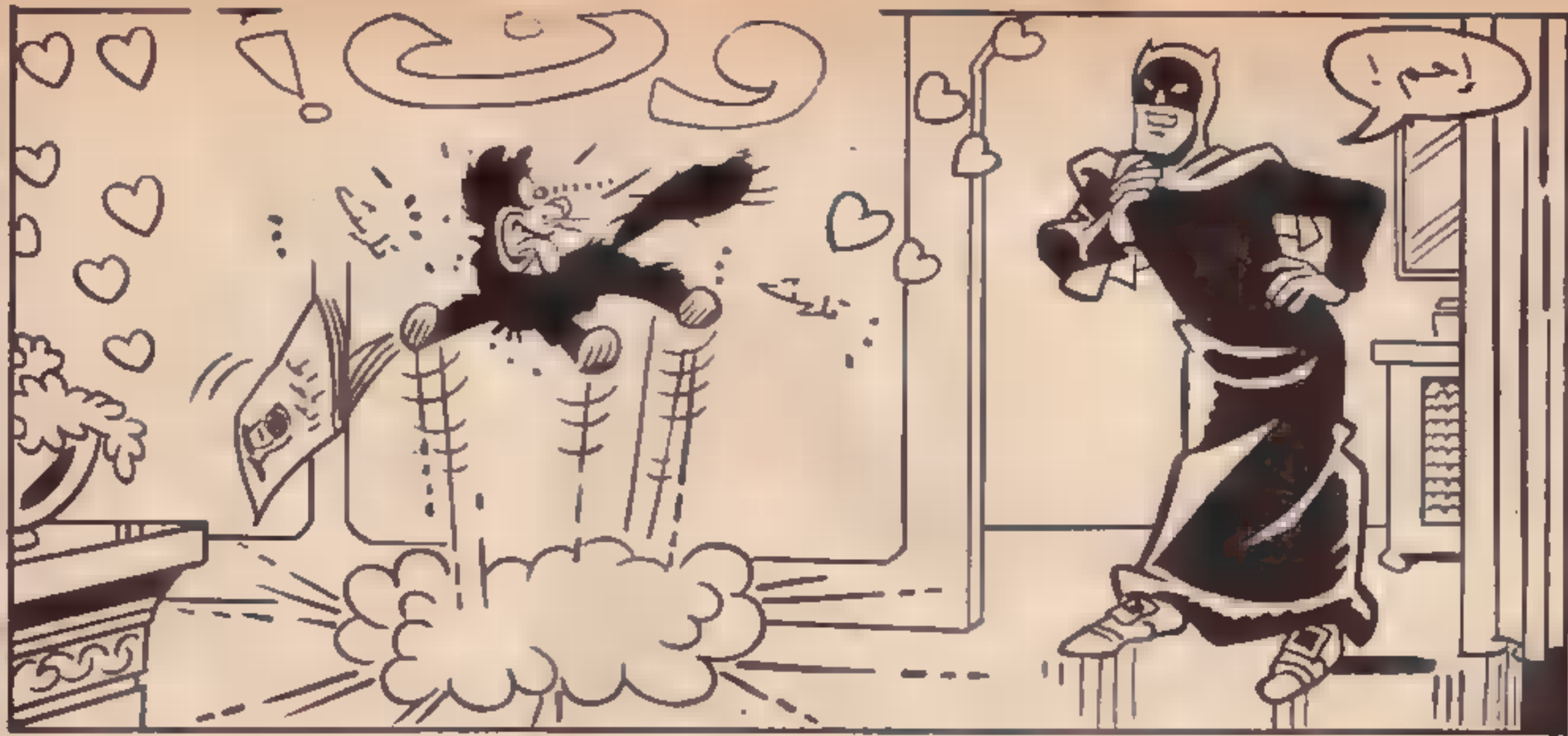


سأقترب منها وأمسك
بذيلها وهي غافلة
عني!



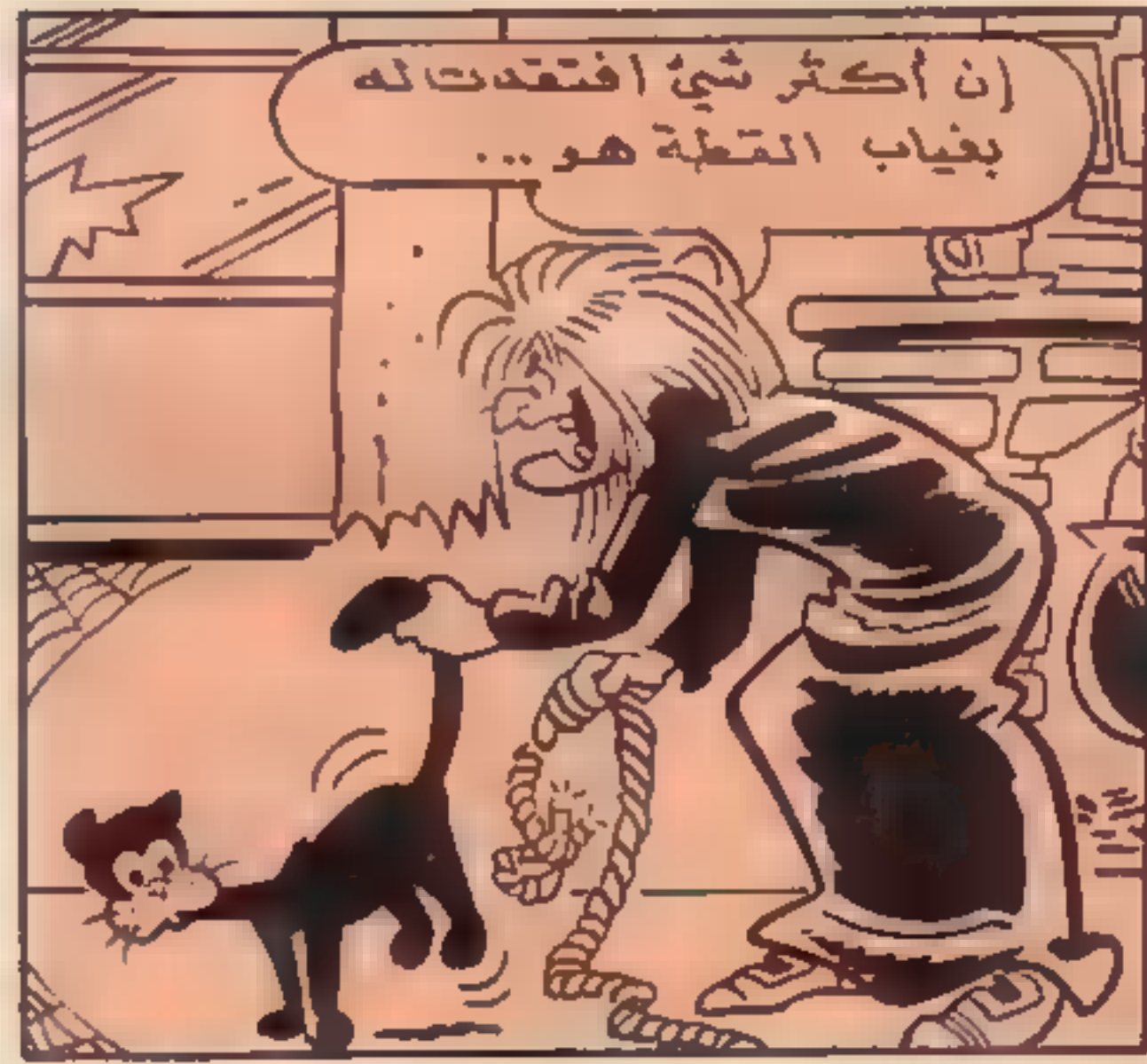
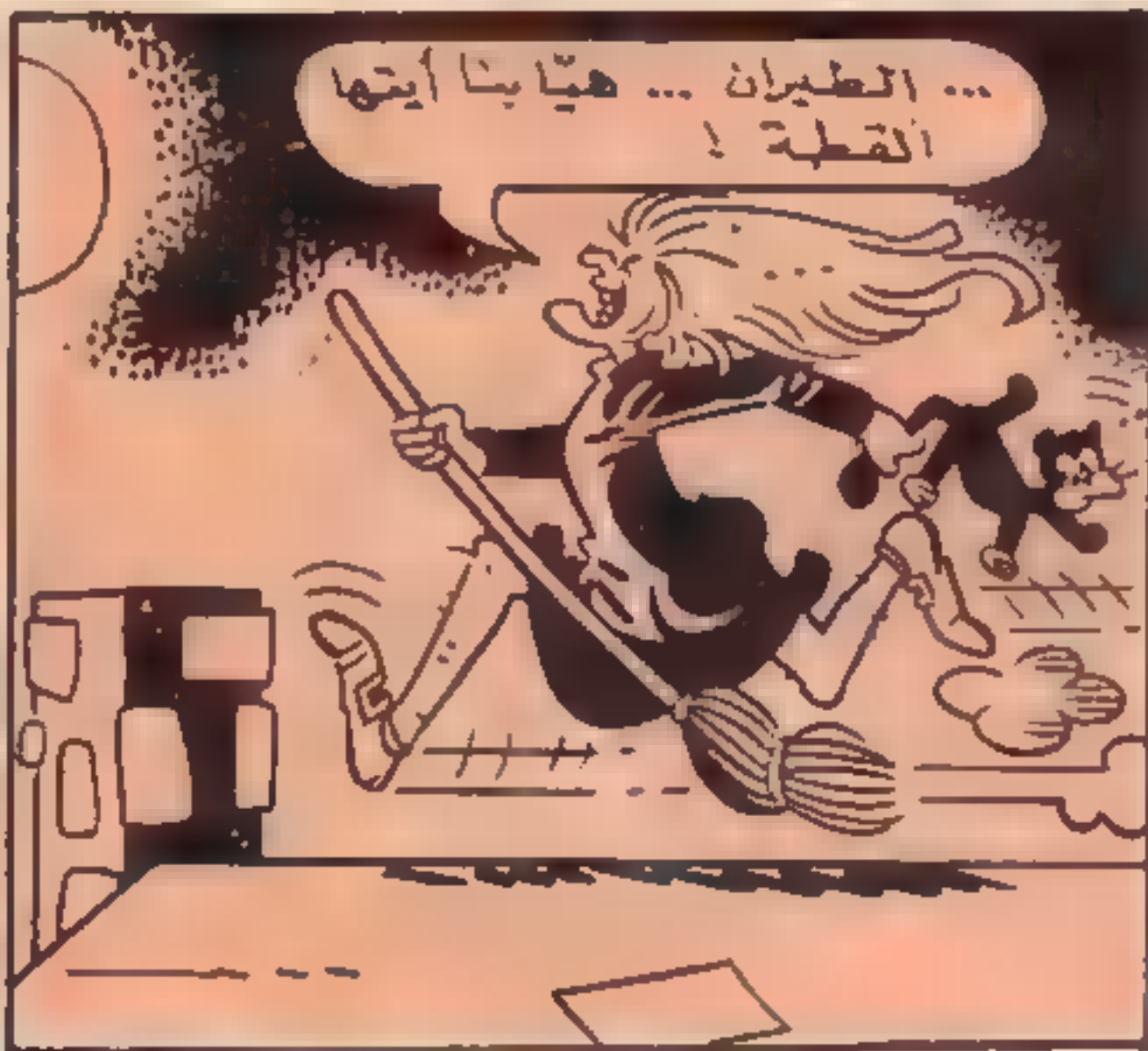
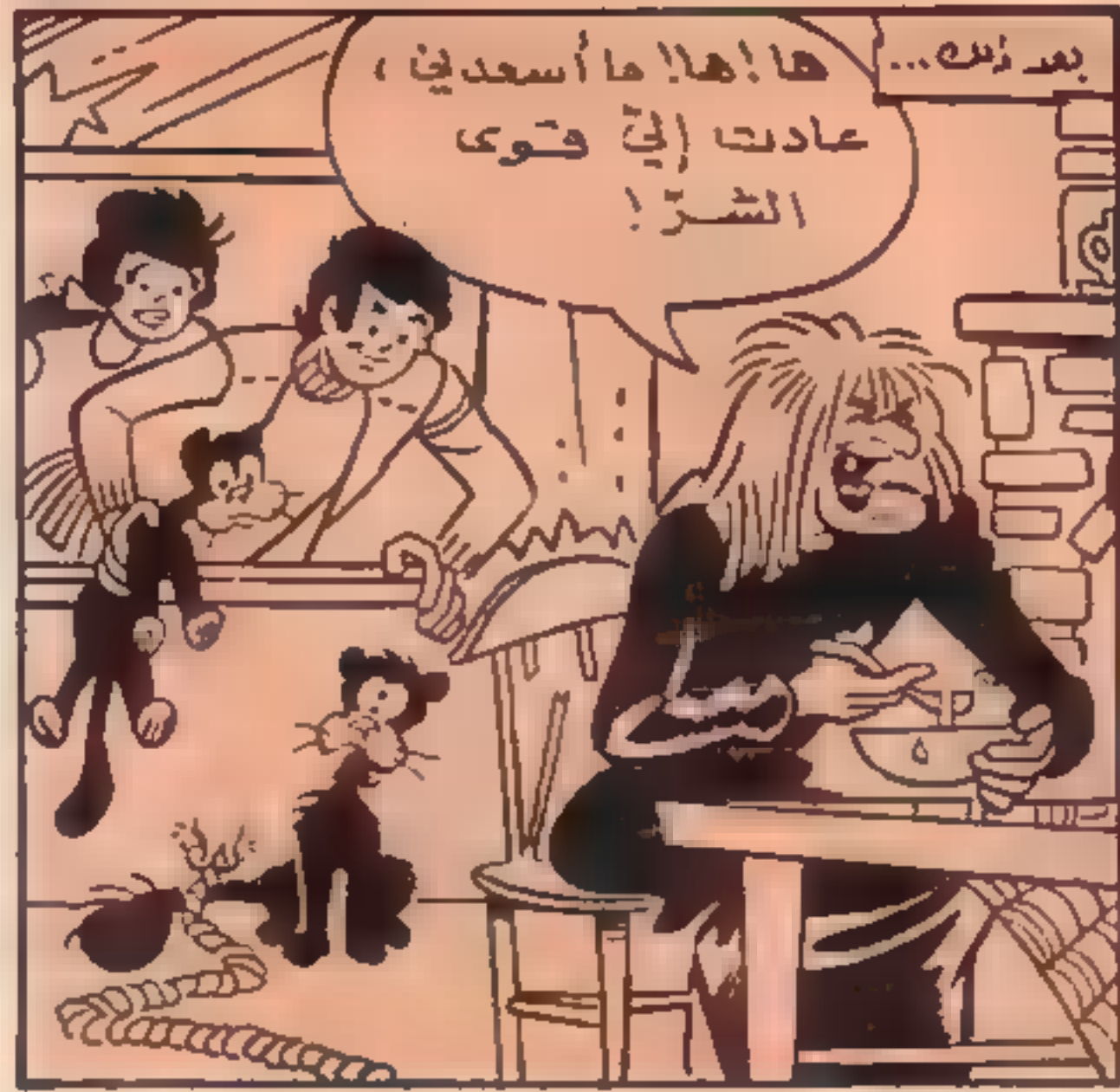
محبتيها للوطواط هي
نقطة الضعف فيها... ولهذا السبب
جئت بهذا القناع ها! ها! ها! ها!













صلى الله عليه وسلم ١١



الضابط البحري!



احذر ماذا؟ هذه خدعة
القراصنة القدماء لمنع الناس
من البحث عن
كنوزهم!

احذر
الكنز
المدفون

هل توجد كنوز مدفونة تحت الأرض
في عصرنا الحالي؟ يبدو أن الأمر كذلك
واقذف سنرى ضابط البحر وهو يقف في
أثر كنز مدفون، ولكنه سوف يواجه أخطاراً
ومخاطر هائلة يصل نقطة ...

الكنز المدفون!

ثم ... علمت منعت ياغته "سودريكس" الرياضي التري
والمعروف بالساحري البحري ...

هل تتبرع بشيء لأجل
صندوق البحارة القدامى
يا سيدي !!
بدلاً من النقود
سأقدم لك
هذه الزجاجات
التي وجدت لها صدفه!!



كان الضابط البحري مندهشاً بالتفكير أثناء
دوريته ...

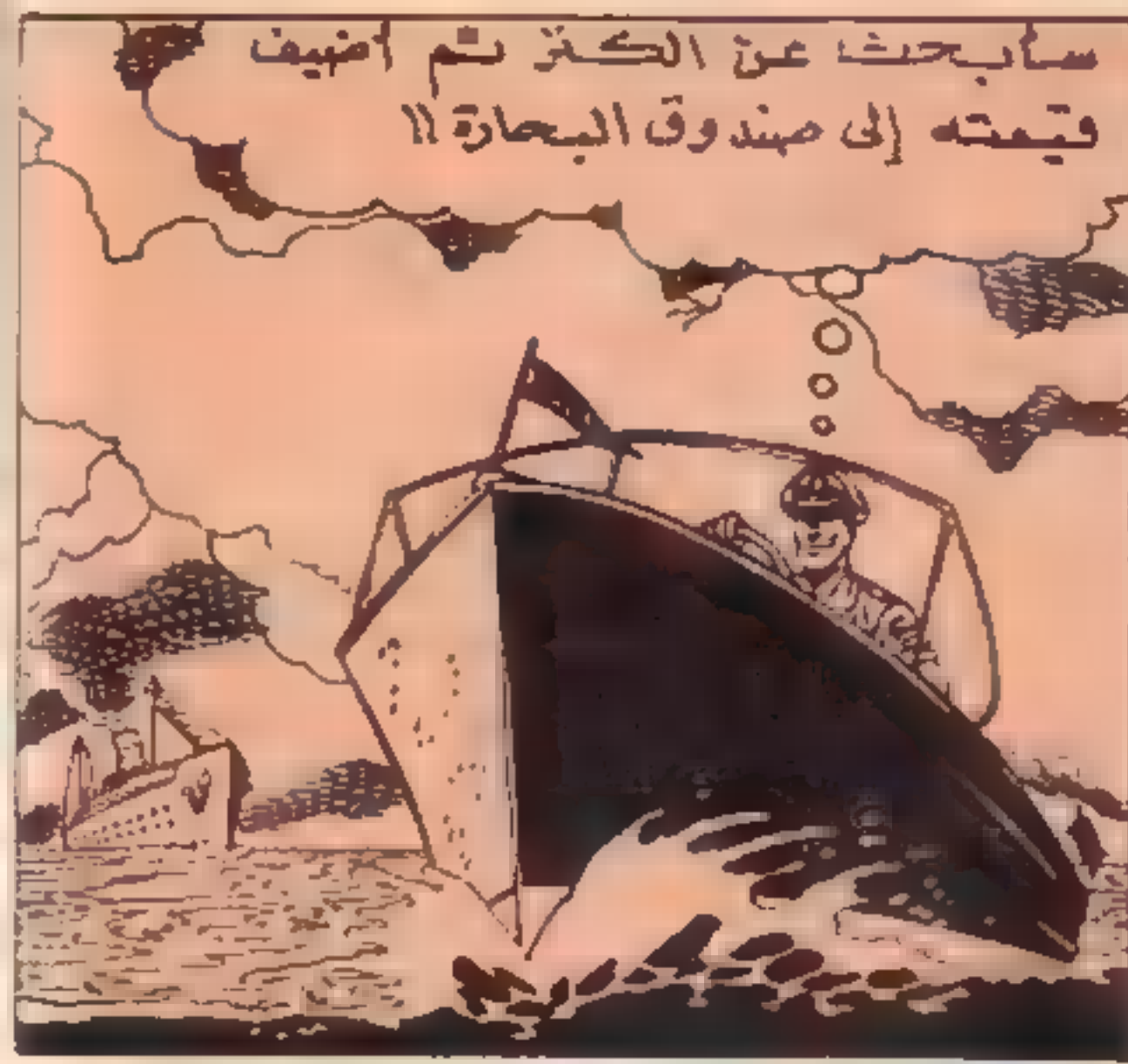


يجب أن ألحق ذلك
المركب !!

سأبحث عن الكنز ثم أضيف
قيمته إلى صندوق البحارة !!

هذا تبرع فريد
من نوعه !
أشكرك يا سيدي !

إنها تحتوي على خريطة
كنز قديم ، وبما أنني لست بحاجة
إلى المال سأترك لك
هذه المهمة !



في مكان مجهول في الجزيرة كان رجلا ينقر بقرصان
صنا حكيمة ...

ها! ها! ألم أقل لك أنني
سأخذ الضابط البحري
بذلك الخريطة
المزيفة؟

إذا لم يكتشف
الخدعة سأخسر
رأيت معك!



مكتوب في الخريطة : ان
وجهه " نابليون " يطل من الناحية
الشمالية ! ها هو !



نرى هل سيجد الضابط ذلك الكنز العظيم ؟

وأما الضابط فكان يبحث بنشاط وهو غافل عما يدور
حول ...

نعم ، الحادث هو مجرد رهان بين " رودريك " العربي
و " بريج " العامل في الميناء ...

ها! ها! أنا صاحب
الكنز ، سأربح ... ١٠٠ ليرة
وأعوذن عن خسارتي في الماضي!

ولكنك لم تربح
بعد ، ألا تذكر الشروط؟
إذا اكتشف الضابط
الخدعة سلفاً ستخسر
أنت !!

هه ؟ مغامرة مثيرة ... علي أن أسير الآن
مدة دقيقتين و ١٨ ثانية بسرعة
نحو الجهة
الشرقية !



حسن حسبي أنني أحضرت
معي البوصلة ... لم يبق لي
إلا بضع خطوات !



ولكن ، فجأة
انطلقت
من الأرض
فأفورة
مار باهت ...

يا إلهي ...
ستحرقني المياه
الساخنة !



خفت وطأتها ...
كم سرّني أن أراه
ثوراتاً، والآن
سأتابع البحث!

تذكرت
ناحية مهبّ
الرياح، ولذلك
سأفترّ
إلى الناحية
المعاكسة!

الدليل الأخير هو أصعب الدلائل جميعها ...

٢٢ ... ٢٣ ... ٢٤ ... هه؟
طلب مني أن أسير ٥ خطوات
وذلك يعني أن عليّ السير
فوق المياه التي غمرت
بقعة الكثر المدفون!

تابع الضابط رحلته فغاص في المياه ...

هنا تنتهي مسافة الخمسين
خطوة ... في العصر الذي
دفن فيه الكثر كانت المياه لم
تغمر بعد هذا المكان!

وهنا تعرض الضابط للخطر ثانية ...

يا إلهي، تيار قوي يجرفني
إلى الخلف
نحو الكهف ...
لا أستطيع
الإفلات!

إقترِب الرهبر من المكان الذي غاص فيه السبايط...

الأمل ضعيف...
فلقد مضى عليه
خمس دقائق!

لم يخرج بعد، ربّما
غرق؟ هل بإمكاننا
إنقاذه؟



وبياست...

آه، وحتى
هذه الخشبة يجرها
القيار، ليتني أديرها
إلى الناحية الأخرى



سأقف على الخشبة
ومنها أقفز نحو
السطح، يجب أن
أخرج قبل أن
تفتجر رئتي!



نجحت، والآن سأمسك
بها وأتفادى
دخول الكهف!



...خدعة... عرفت ذلك
سابقاً وسأثبت ذلك
بما كتبت على الخريطة
المزيفة!!



آسف أيها الضابط
لما حدث، المسألة
كانت مجرد...

بعد لحظة من القلق...

آه!! نحن لسنا مسؤولين
عنه بالطبع، على أننا
سعيدان بخروجه
سالمًا!!



